

«*Gemini sociata gerunt concordia fata*».

*Astronomica*, Marco Manilio  
I.D.C.

### **Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)**

**Divertimento en do mayor, Op. 20, n.º 2, Hob. III: 32**

- I. Moderato*
- II. Capriccio (Adagio)*
- III. Menuet (Allegretto)*
- IV. Fuga a 4 soggetti (Presto)*

### **Leonardo Waflar Noguero, violín**

Es alumno de Yuri Managadze y miembro de la Joven Orquesta Barroca de Sevilla desde 2020. Ha formado parte de la EYO (Joven Orquesta Europea) en 2024 y 2025 y es fundador y director de la Joven Orquesta Waflar. Ganador del 3º Premio en el Concurso Internacional de Música "Nouvelles Etoiles" de París (2020) y 2º Premio del concurso de solistas del C.P.M. Cristóbal de Morales de Sevilla (2025). Toca también profesionalmente la batería de jazz.

### **Frida Gandía Jensen, violín**

Reside en Málaga y estudia violín con Anna Baget en Madrid. Forma parte del programa de jóvenes talentos escandinavos YOMA, con el profesor A.R Kraggerud y es alumna en Unge Talenter de Barrat Due Musikk Institutt en Oslo. Ganadora de diversos concursos tales como el Concurso de Corda Cidade de Vigo, el Álvaro Pareja Martínez o el Midgardkonkurransen.

### **Leo Dupont Gil, viola**

Inicia su vida musical a los cinco años junto a su madre, la violista Elena Gil López. Ha participado en cursos de perfeccionamiento recibiendo clases de profesores como Clara Cernat, Rocío Gómez, Ignacio Serrano, Bruno Vargas y Pilar Marín. En 2023, obtuvo el primer premio en su categoría de la escuela EMDO de Granada.

### **Alicia Arriaza González, violonchelo**

Nacida en Sevilla en 2012, comenzó a estudiar violonchelo a los cinco años y ha obtenido varios premios internacionales de reconocido prestigio. Miembro de la Fundación Barenboim-Said bajo la cátedra de Pavel Gomziakov, actualmente estudia en la Yehudi Menuhin School de Londres. Tiene la suerte de poder tocar un arco cedido por el Luthier C. Jochen Smichdt.

### **Felix Mendelssohn (1809-1847)** **Cuarteto n.º 1 en mi bemol mayor, Op. 12**

- I. Adagio non troppo - Allegro non tardante*
- II. Canzonetta – Allegretto*
- III. Andante espressivo*
- IV. Molto allegro e vivace*

### **Inés Dupont Gil, violín**

Nacida en 2010, empieza a tocar el violín con seis años con Elvira López y Sergio Castro. Recibe clases magistrales de Ana Chumachenco, Zorhab Tadevosyan, Joseph Swenson, Heine Müller, Claudio Forcada, Anna Bayet y Aitzol Iturriagagoitia, entre otros. Ha sido galardonada con el primer premio en su categoría en el XI Concurso internacional de Corda "Ciudad de Vigo" en diciembre de 2022.

### **Hugo Beltrán Sánchez, violín**

Comienza sus estudios con cuatro años. Actualmente es alumno de Sergey Teslya. Becario de la Fundación Ferrer Salat, recibe clases de Corrado Bolsi y Gissela Curtolo. Forma parte de la Joven Orquesta Nacional de Cataluña Alevín. Ha sido seleccionado para participar con la Orquesta Joven del Concertgebouw. Asimismo, ha sido premiado en varios concursos como el de Lérida, Faura, Xátiva, Álvaro Pareja Martínez y London Competition. Participará con la Joven Orquesta Bohème interpretando el *Concierto n.º 2* de Wieniawski.

### **Pablo Beltrán Sánchez, viola**

Comienza sus estudios a los 4 años en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Es becario de la Fundación Ferrer Salat y alumno de Ashan Pillai. Ha obtenido el 1º premio en reconocidos concursos como el de Lérida, Vigo, Faura, Estepona, Álvaro Pareja Martínez, así como varios premios en concursos internacionales como Londres y Llanes. Forma parte de la Joven Orquesta Nacional de Cataluña Alevín. Participa como solista con la Camerata Complutense y en noviembre colaborará con la Orquesta Filarmónica de Málaga.

### **Sofía Manchado Chamizo, violonchelo**

Nacida en 2011 en Villanueva de la Serena, ha sido premiada en concursos como Soncello, Nouvelles Étoiles y Mozart. Ha actuado en ciudades como París, Viena y Lugano, y colaborado con diversas orquestas como solista interpretando el *Concierto n.º 1* de J. Haydn. Actualmente se forma con David Barona y Pavel Gomziakov.