

FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID

# Memoria

DE ACTIVIDADES

# 2023



# Índice

## OBJETIVOS:

---

1. ACERCAR LA MÚSICA  
A LOS NIÑOS Y NIÑAS

---

2. PREPARAR JÓVENES MÚSICOS  
PARA LA VIDA PROFESIONAL

---

3. CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN  
MUSICAL EN PALESTINA

---

4. PALIAR EL AISLAMIENTO  
SOCIOCULTURAL EN PALESTINA

---

5. CONTRIBUIR A LA VIDA  
CULTURAL ANDALUZA

---

## AGRADECIMIENTOS

---

## COLABORACIONES

---

## CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES

---

## OBJETIVO UNO

# Acercar la música a los niños y niñas

# 12.792

ALUMNOS Y ALUMNAS

# 78

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

## La Fundación Barenboim-Said apuesta por fomentar los conciertos didácticos entre los escolares para favorecer el contacto directo con la interpretación musical

Uno de los principales objetivos de la Fundación Barenboim-Said es promover la acción formativa en el ámbito de la música. A tal fin desarrolla un proyecto de educación musical en Andalucía en el que se engloban varias iniciativas diseñadas específicamente para acercar la música a los niños y niñas que se caracterizan por ser propuestas innovadoras que aspiran a fomentar la música como elemento fundamental en la formación integral y para la transmisión de valores humanísticos.

Todos los programas de educación musical que la Fundación Barenboim-Said ofrece para las etapas de infantil y primaria comparten el mismo espíritu, según el cual hacer música es una forma de expresión natural y un aspecto imprescindible en el proceso de desarrollo durante los primeros años de vida, contribuyendo a la expresión, la concentración, el desarrollo de las emociones y la creatividad de los más pequeños, además de potenciar sus habilidades sociales y su capacidad para relacionarse con el entorno.

Estas iniciativas musicales se articulan principalmente a través de los siguientes programas:

### Educación Musical Infantil

El proyecto de Educación Musical Infantil ofrece formación musical a los escolares del segundo ciclo de educación infantil (de 3 a 5 años) para educar a través de ella en valores humanísticos como el respeto, el diálogo y la paz. Las clases, de treinta minutos de duración, se imparten de lunes a jueves dentro del horario escolar, integrando así la educación musical en el currículum educativo del segundo ciclo de educación infantil con profesorado compuesto por docentes especialistas en educación musical infantil.

Este proyecto se desarrolla con la colaboración de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, y constituye la base de las actividades formativas de educación musical en Andalucía y su programa más destacado. Se imparte en 22 centros de educación infantil y primaria de Córdoba, Málaga y Sevilla, a los que en diciembre de 2023 se ha sumado un centro adicional en Granada, ampliando así el proyecto a una nueva provincia andaluza.

Los colegios públicos que han participado en 2023 en el proyecto de Educación Musical Infantil son los siguientes:

#### **Córdoba**

CEIP Antonio Gala  
CEIP Duque de Rivas  
CEIP Gloria Fuertes  
CEIP Obispo Osio

#### **Granada**

CEIP Luis Rosales

#### **Málaga**

CEIP Lex Flavia Malacitana  
CEIP Parque Clavero  
CEIP Tierno Galván  
CEIP Vicente Aleixandre

#### **Sevilla**

CEIP Altos Colegios Macarena  
CEIP Andalucía  
CEIP Borbolla  
CEIP Calvo Sotelo  
CEIP Carmen Benítez  
CEIP Huerta de Santa Marina  
CEIP Ignacio Sánchez Mejías  
CEIP José María del Campo  
CEIP Juan Sebastián Elcano  
CEIP Manuel Giménez Fernández  
CEIP Paz y Amistad  
CEIP San Isidoro  
CEIP San José Obrero  
CEIP Sor Ángela de la Cruz

Durante el curso escolar, además de desarrollar los elementos fundamentales de la música a través del canto y el ritmo e iniciarse en la práctica musical, los niños y niñas tienen un primer contacto con diversos instrumentos musicales, ya que dentro del currículo formativo de este programa el profesorado de la Fundación organiza conciertos didácticos en los colegios participantes, así como en otros centros educativos. La función de los conciertos didácticos es enseñar y explicar aspectos clave del proceso artístico y trabajar la audición activa y participativa, así como contribuir a su formación como público musical. En estos conciertos se van presentando los instrumentos, los conjuntos y las piezas del repertorio clásico y popular con un contenido que se adapta a la edad y a la capacidad de atención y preparación musical de los niños y niñas.

Con el objetivo de poder ofrecer esta actividad educativa y artística a un público más amplio, en 2023 la Fundación Barenboim-Said abrió una convocatoria pública para realizar conciertos didácticos gratuitos en Málaga, de la que se beneficiaron un total de 22 centros.

## Proyecto de Orquesta en Primaria

El Proyecto de Orquesta en Primaria es un innovador proyecto implantado en el CEIP Carmen Benítez de Sevilla que ofrece formación instrumental al alumnado de primaria. Todos los niños y niñas desde 1º hasta 6º de primaria reciben, de la mano de profesorado especializado, clases de violín y de violonchelo integradas en el horario lectivo de forma alterna: cuatro cursos aprenden violín, y los otros dos violonchelo. La Fundación Barenboim-Said proporciona instrumentos musicales a cada participante, ofreciendo al alumnado de 5º y 6º la oportunidad de llevarse los instrumentos a casa tras la jornada escolar para facilitar la práctica instrumental voluntaria fuera del horario lectivo.

Con el objetivo de completar la formación musical del alumnado participante, la asignatura de música del centro se enfoca y coordina de manera complementaria a las clases de instrumento del Proyecto de Orquesta en Primaria, acercando progresivamente a los niños y niñas a la formación instrumental.

El Proyecto de Orquesta en Primaria supone un importante paso para la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said y su línea de formación, al entender que la música supone un elemento fundamental en la educación integral de calidad, así como para la transmisión de valores humanísticos, fomentando las bases de la socialización y el entendimiento a través de la práctica musical en conjunto.



## Jornada de Convivencia Musical

Dentro de las actividades de cooperación de la Fundación Barenboim-Said destaca el trabajo que desarrolla en el Polígono Sur de Sevilla, una zona aislada del resto de la ciudad. Allí, además de impartir clases de música diarias dentro del programa de Educación Musical Infantil, se ha organizado el 12 de abril en el CEIP Andalucía una Jornada de Convivencia Musical para alumnado de distintos colegios de educación infantil y primaria de la zona con el objetivo de fomentar los vínculos sociales y la convivencia entre los vecinos. El alumnado participa en diversas actividades como la iniciación al violín, la percusión, el canto coral o la expresión musical, contribuyendo así a la superación de barreras a través del lenguaje universal de la música.



## Talleres Musicales Barenboim-Said

Los Talleres Musicales Barenboim-Said nacen con el objetivo de ofrecer al público escolar una ventana a la iniciación musical y establecer un primer contacto con los instrumentos musicales, contribuyendo al desarrollo del ritmo corporal, la motricidad, la melodía vocal, el movimiento y las emociones. Cada taller plantea una temática distinta, y se ofrecen en sesión doble un sábado al mes durante el curso escolar en el Espacio Turina, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla. En ellos los niños y niñas descubren las posibilidades expresivas que ofrece la música de una forma lúdica y adaptada a sus edades.

En 2023 se han celebrado ocho Talleres Musicales:

Enero

### **Percusión corporal y creativa con instrumentos reciclados.**

impartido por  
Helena Cuaresma Maestre.

Febrero

### **Iniciación al chelo**

impartido por  
María Romero Núñez

Marzo

### **Mis primeras notas**

(taller de música de 0 a 3 años)  
impartido por  
Francisco del Río Mata.

Abril

### **MusicAutismo**

(música para niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista)  
impartido por  
Nuria Escudé

Mayo

### **Una grieta en el muro**

(cuento musical)  
impartido por profesorado de la  
Fundación Barenboim-Said

Octubre

### **Música para bebés**

(taller de música de 0 a 3 años)  
impartido por  
Francisco del Río Mata

Noviembre

### **Camino sonoros**

(taller de música Dalcroze)  
impartido por  
Vicente López Romero

Diciembre

### **Música en familia para niños y niñas con TEA**

(música para niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista)  
impartido por  
Marta García García

## Cursos de Iniciación a la Música

Los Cursos de Iniciación a la Música tienen lugar durante las vacaciones escolares con una doble finalidad: acercar a los niños y niñas al universo musical e instrumental, y contribuir a la conciliación laboral y familiar de sus padres, madres y tutores. Con una duración de entre tres y cinco días, estos cursos están dirigidos a niños y niñas que estén cursando educación primaria. En ellos aprenden y disfrutan de instrumentos como el violín, la percusión, el piano o la expresión musical, siempre impartidos desde una didáctica lúdica y adaptada a su edad.

En 2023 se organizaron tres Cursos de Iniciación a la Música en colaboración con los siguientes conservatorios:  
Estos cursos van rotando por distintas ciudades, habiendo visitado ya todas las provincias andaluzas.

Semana Santa

**Conservatorio Profesional de Música Joaquín Villatoro de Jerez**

Verano

**Real Conservatorio Profesional de Música Julián Arcas de Almería**

Navidad

**Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes de Huelva**

## Asociación Entre Amigos

Desde 2015 la Fundación Barenboim-Said colabora cada año con las Escuelas de Verano de la Asociación Entre Amigos de Sevilla en el Polígono Sur de Sevilla ofreciendo clases diarias de música y expresión corporal para niños y niñas de 3 a 8 años impartidas por un docente especialista en educación musical infantil. Esta actividad se desarrolló en 2023 del 3 de julio al 3 de agosto en los centros escolares Paz y Amistad, Andalucía y Manuel Altolaguirre. A través del canto, el movimiento y la expresión corporal, los escolares trabajan aspectos musicales como el ritmo y el repertorio de canciones tradicionales.

El proyecto de las escuelas de Verano de la Asociación Entre Amigos de Sevilla permite continuar con la atención socioeducativa a los menores durante las vacaciones, manteniendo sus rutinas y los hábitos de ocio saludable, además de facilitar la conciliación familiar y dar continuidad a los programas de garantía alimentaria que se desarrollan durante el curso. Estas clases se enmarcan en la actividad docente que la Fundación desarrolla en el Polígono Sur desde 2005.

## Ilusionando

Cada año, en las fechas previas a la Navidad, la Fundación Barenboim-Said colabora con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla en la celebración del evento solidario Ilusionando. Esta actividad, que en 2023 tuvo lugar el 2 de diciembre, ofrece numerosos talleres, conciertos y actividades infantiles con el objeto de recoger donaciones para ANDEX, la Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía.

En el marco de esta jornada, la Fundación Barenboim-Said organizó en sesión doble el taller musical “Tutto Beethoven” para niños de 3 a 12 años con el que acercarlos al mundo de la escucha activa a través de las obras más significativas del genial compositor alemán, que se transforman en movimiento, actividades colaborativas, dibujos o historias.



## OBJETIVO DOS

# Preparar jóvenes músicos para la vida profesional

202  
104

ALUMNOS Y  
ALUMNAS

CURSOS

## Academia de Estudios Orquestales

La Academia de Estudios Orquestales es un centro de perfeccionamiento instrumental y artístico que nace con la vocación de ofrecer al alumnado de los conservatorios superiores y profesionales la oportunidad de ampliar su formación musical, enfocándola hacia la práctica orquestal y la incorporación al mundo laboral. El alumnado trabaja de forma continuada a lo largo del curso académico con su docente de instrumento, quien le ayuda a avanzar y mejorar en su rendimiento técnico y artístico en las clases individuales y colectivas, estableciendo un vínculo estable. Una vez al mes, preferentemente durante el fin de semana, las clases se imparten en la sede del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, gracias a la colaboración de esta institución.

En 2023 en la Academia se han impartido las especialidades de flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo, piano y percusión. El ingreso a la Academia se realiza a través de unas audiciones anuales, a las que se presentan jóvenes músicos de entre 14 y 24 años. Cada curso académico 68 músicos estudian en la Academia, seleccionados entre los más de 320 candidatos y candidatas que se presentaron en 2023.



## En 2023 la academia ha ampliado su oferta formativa con una clase adicional de piano a cargo de Michael Wendeborg, y sumando al solista británico Adam Walker a la clase de flauta

El claustro docente de la Academia está integrado por destacados intérpretes y solistas de las principales orquestas europeas y españolas: Berliner Philharmoniker, Staatskapelle Berlin, Mahler Chamber Orchestra, Orquesta Nacional de España, Gewandhausorchester Leipzig o Concertgebouworkest de Ámsterdam, entre otras. En el curso 2023/24 se ha sumado a la Academia una nueva clase de piano a cargo de Michael Wendeborg, solista internacional y profesor en la Barenboim-Said Akademie de Berlín. Asimismo, se ha incorporado al claustro docente el flautista Adam Walker, exsolista de la London Symphony Orchestra, como profesor adicional de flauta junto a André Cebrián (solista de la Scottish Chamber Orchestra).

Dentro del equipo docente de intérpretes de carrera internacional destaca la presencia de varios músicos andaluces formados en nuestros conservatorios o en la propia Fundación Barenboim-Said. Todos ellos son hoy referentes en sus respectivas especialidades instrumentales y regresan a Andalucía para contribuir a la formación de otros jóvenes al más alto nivel. Así, cabe destacar la presencia de los granadinos Ramón Ortega (solista de oboe en la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) y David Delgado (violín de la Staatskapelle Berlin), el gaditano José Luis García Vegara (solista de oboe en la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt) y los sevillanos Pablo Barragán (solista internacional de clarinete), Francisco Cerpa (fagot en la Orchestre de la Suisse Romande) y Juan Pérez Floristán (solista internacional de piano y ganador del Concurso Internacional Arthur Rubinstein).

Las clases de perfeccionamiento instrumental personalizadas de la Academia se complementan con formación en música de cámara y orquestal como parte destacada del currículo. De esta forma, cada curso el alumnado participa en talleres formativos específicos de ambas especialidades, donde a lo largo de varios días de ensayos intensivos adquieren experiencia en la interpretación tanto del repertorio orquestal como de cámara. En 2023 el taller de música

de cámara tuvo lugar del 16 al 19 de febrero: durante cuatro días los participantes se agruparon en diversos ensembles de cámara para, de la mano de un equipo docente, trabajar el repertorio camerístico. Estos ensayos intensivos, además de contribuir a su formación global como músicos, suponen un profundo trabajo preparatorio para ofrecer conciertos junto a la Fundación durante el resto del curso. El equipo docente estuvo integrado por profesorado estable de la Academia como Joaquín Riquelme, Pavel Gomziakov, Pablo Barragán y Mor Biron, acompañados de dos reconocidos músicos especializados en la interpretación de música de cámara: la violinista Liana Gourdjia, profesora en Musikene, y del pianista Thomas Hoppe, profesor en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín.

Asimismo, del 21 al 28 de diciembre de 2023 el alumnado de la Academia participó en un taller orquestal para preparar los dos conciertos sinfónicos ofrecidos por la Orquesta Fundación Barenboim-Said en Sevilla y Jaén los días 29 y 30 de diciembre. Durante este periodo los jóvenes músicos pudieron trabajar y aprender con el director invitado para estos conciertos: el prestigioso maestro ruso Vasily Petrenko, director titular de la Royal Philharmonic Orchestra y de la European Union Youth Orchestra. La primera parte del taller contó con la participación de un equipo de prestigiosos docentes encargados de los ensayos seccionales integrado por músicos de la Academia que tocan en orquestas como la Orquesta Nacional de España, Berliner Philharmoniker, o Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, entre otras destacadas formaciones. Además, entre los integrantes del profesorado la Fundación ha contado con Nabil Shehata, exsolista de contrabajo de la Berliner Philharmoniker, y con Paulo Muñoz Toledo, trompa de la Tonhalle-Orchester Zürich.



## Clases magistrales

La Fundación invita cada año a músicos de reconocido prestigio internacional a impartir clases magistrales de diversos instrumentos en la Academia.

En enero de 2023, con el objetivo de reforzar la oferta formativa para el alumnado de contrabajo, organizó una clase magistral a cargo de Nabil Shehata, exsolista de la Filarmónica de Berlín.



## Música Activa

Música Activa es una serie de talleres de formación en educación musical con docentes y profesionales de reconocido prestigio. Este proyecto nace con el objetivo de ofrecer una formación práctica e innovadora dirigida a docentes de educación infantil, primaria y secundaria, profesorado de conservatorios, de escuelas de música y personas interesadas en la enseñanza de la música.

Los talleres tratan sobre diversos temas pedagógicos como las metodologías activas de los siglos XX y XXI (Orff, Willems, Dalcroze...), los recursos didácticos (recursos rítmicos, percusión creativa o el movimiento y la danza) o la musicoterapia. Durante el primer semestre de 2023 se celebraron cuatro encuentros con la siguiente temática y docentes:

Enero:

**'Recursos creativos para trabajar el ritmo en el aula'**

**Percusión al alcance de todos**

impartido por Helena Cuaresma.

Febrero:

**Descubrir la música desde el asombro. Recursos para despertar oídos**

impartido por Vicente López Romero.

Abril:

**La música marca la diferencia. Cómo fortalecer y potenciar las diferentes capacidades y trabajar la diversidad funcional con la música**

impartido por Nuria Escudé y Luisa Aristizábal Sánchez.

Mayo:

**Si lo bailas es más fácil. Propuestas didácticas, metodológicas y recursos sencillos de danza y movimiento para aplicar en el aula de música**

impartido por Fátima Moreno González.

## OBJETIVO TRES

# Contribuir a la educación musical en Palestina

471

ALUMNOS Y ALUMNAS

## A través de las clases ofrecidas en el Centro Musical Barenboim-Said el alumnado palestino tiene la oportunidad de aprender y disfrutar de la música como alternativa formativa y de ocio

La Fundación Barenboim-Said trabaja desde 2004 en Cisjordania con el objetivo de ofrecer una educación musical que favorezca el desarrollo cognitivo, social y emotivo equilibrado, ofreciendo a través de la música nuevas vías de expresión y de desarrollo de la imaginación, creatividad y personalidad de los alumnos y alumnas de un entorno desatendido cultural y socialmente.

Con este fin la Fundación desarrolla en la región diversas actividades de educación musical dirigidas a la población árabe entre las que destacan formación instrumental y coral, talleres orquestales, programas de música en colegios y un ciclo de conciertos. Estas actividades se realizan en colaboración con la entidad palestina Barenboim-Said for Music y diferentes socios locales.

## Centro Musical Barenboim-Said

La Fundación Barenboim-Said desarrolla sus actividades de formación musical en la región desde el Centro Musical Barenboim-Said, situado en Ramala. En él se ofrecen clases de teoría musical, de diversas especialidades instrumentales (violín, viola, violonchelo, flauta, oboe, clarinete y piano) y de coro. El alumnado de instrumento se integra en alguna de las dos formaciones orquestales del Centro en función de su nivel: la *Filasteen Young Musicians Orchestra* o la *Beginners' Orchestra*, que a lo largo del curso realizan actividades formativas y conciertos.

Entre las actividades que se desarrollan en el Centro destaca el programa de apreciación musical, creado con el objetivo de buscar nuevos talentos y despertar el interés de los niños y niñas palestinos por la música. Adicionalmente, la Fundación imparte este proyecto de apreciación musical en dos colegios infantiles de la ciudad de Ramala: la Escuela Católica Griega y la Escuela Árabe Evangélica.

El Centro Musical también organizó en abril una clase magistral de piano para el alumnado con el profesor Kiril Kozlovsky.



## Talleres orquestales

Como parte del currículum académico impartido en Palestina, cada año se organizan talleres musicales en los que participa el alumnado del Centro Musical. Esta actividad tiene el objetivo de potenciar el desarrollo musical al mismo tiempo que pone en valor el trabajo colaborativo entre jóvenes palestinos, que tienen así la oportunidad de compartir unos días en torno a la música. A la finalización de cada taller se organiza un concierto. Generalmente estos talleres se organizan coincidiendo con los períodos de vacaciones escolares, permitiendo a los escolares salir de su entorno habitual y compartir experiencias musicales.

En 2023 se organizó un taller orquestal en el Centro Musical de Ramala, celebrado del 3 al 6 de abril a cargo del director Konstantinos Diminakis, que finalizó con la celebración de un concierto interpretado por el alumnado participante y dirigido por el maestro Diminakis.

## Actividad coral

La Fundación desarrolla un programa de actividad coral en la ciudad de Ramala, donde ha creado un coro de niños y niñas en el Centro Musical. Los objetivos principales de esta actividad son potenciar la educación vocal, la educación musical a través del canto y la armonía, la reafirmación del sentimiento grupal y el conocimiento del repertorio coral tanto local como internacional.

El repertorio que habitualmente prepara el coro de la Fundación incluye obras de corte coral clásico, así como música popular del mundo, haciendo hincapié en la interpretación de repertorio árabe del siglo XX

# 7

CONCIERTOS

OBJETIVO CUATRO

# Paliar el aislamiento sociocultural en Palestina

**Los conciertos ofrecidos por el alumnado y el profesorado del Centro Musical Barenboim-Said contribuyen a la vida cultural palestina, integrando a las familias en la formación musical de los niños, niñas y jóvenes**

Uno de los objetivos primordiales de las actividades de la Fundación Barenboim-Said en Cisjordania es ampliar la escasa oferta musical de la región, aspirando a convertirse en un agente dinamizador de primer nivel. Con este objetivo cada curso se organizan conciertos en Ramala y en las ciudades colindantes a cargo del profesorado y del alumnado del Centro Musical, destacando el ciclo de conciertos Young Talents, creado para que el alumnado del Centro Musical Barenboim-Said ofrezca recitales a lo largo del curso. En total, en 2023 se han ofrecido siete conciertos en los que los jóvenes intérpretes tienen su primer contacto con los escenarios y dan al público local muestra de su talento y de su evolución musical: además de las tres citas integradas en el ciclo Young Talents de febrero, marzo y mayo, el profesorado del Centro Musical interpretó un concierto el 28 de febrero que estuvo dedicado al Día de Andalucía. Un grupo de antiguos alumnos actuó en el Centro Musical el 2 de marzo para inspirar y mostrar al alumnado actual su evolución musical. A estos se suma un concierto ofrecido a la finalización del taller orquestal de abril, y la representación ofrecida por el alumnado de las clases de violonchelo y piano el 21 de noviembre. Todas estas actividades se realizan gracias al apoyo del Consulado General de España en Jerusalén y de otras representaciones diplomáticas.

## OBJETIVO CINCO

# Contribuir a la vida cultural andaluza

16 | CONCIERTOS

4.333 | ASISTENTES

**En la Academia el alumnado trabaja con músicos de gran prestigio internacional como el maestro Vasily Petrenko, director musical de los conciertos de la orquesta Fundación Barenboim-Said**

La Fundación Barenboim-Said, a través de la Academia de Estudios Orquestales, hace hincapié en formar a su alumnado en la práctica orquestal y camerística enfocada hacia la incorporación a la vida profesional. La puesta en práctica de los conceptos aprendidos en las clases individuales, la integración del músico en una orquesta o ensemble de cámara y la interpretación escénica son conceptos esenciales en la formación integral del alumnado. Por ello, además de trabajar en la preparación de los músicos para futuras audiciones, cada año se organizan conciertos de música de cámara y sinfónicos con la colaboración de destacados directores musicales.

Estos conciertos cumplen un doble objetivo: por un lado, ofrecen una oportunidad interpretativa de primer nivel a los estudiantes de música, al tiempo que contribuyen a la programación cultural andaluza. Los conciertos organizados por la Fundación están interpretados por alumnado de la Academia de Estudios Orquestales.

## San Telmo Abierto

El ciclo de conciertos de música de cámara San Telmo Abierto se celebró del 14 de abril al 26 de mayo de 2023 en la capilla del Palacio de San Telmo de Sevilla, sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía. A lo largo de los seis conciertos del ciclo ensembles de viento o cuerda, así como solistas de piano y otros instrumentos ofrecieron una variada programación que incluyó obras de Albéniz, Beethoven, Rachmaninoff, Ibert, Mozart o Shostakovich, entre otros autores. Todos los conciertos agotaron las invitaciones disponibles, y más de 650 personas pudieron disfrutar de este ciclo celebrado en un entorno de gran singularidad histórica y belleza artística.

## Día de la Música

La Fundación ha conmemorado el Día de la Música celebrando un concierto gratuito en el entorno monumental del Patio de la Montería del Real Alcázar de Sevilla el 21 de junio. El concierto estuvo protagonizado por el pianista Alejandro Mateo González, quien ofreció obras de Scarlatti, Mozart, Chopin y Ravel y, a continuación, por un cuarteto de cuerda y piano integrado por María del Mar Jurado Jiménez (violín), Darío Francesc García Garrido (viola), Álvaro Lozano Cames (violonchelo) y Guillermo Ramírez Ortega (piano), quienes interpretaron el *Cuarteto para piano y cuerdas n.º 3 en do menor op. 60* de Brahms.

## Festival Internacional de Piano Guadalquivir

En colaboración con Yamaha, la Fundación ha participado en el Festival Internacional de Piano Guadalquivir de Córdoba con un recital a cargo de nuestra alumna de piano Carmen Pérez Salmoral en la Casa Sefarad el 26 de septiembre. El programa estuvo compuesto por obras de Fanny Mendelssohn, Brahms, Franck, Albéniz y Ravel.

## Conciertos de Otoño

En 2023 la Fundación ha ofrecido dos conciertos de otoño en el Palacio de San Telmo de Sevilla coincidiendo con sendas efemérides: el 22 de noviembre se celebró el Día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, con un concierto a cargo del alumnado de la clase de clarinete: María Castillo Mora, Jesús Picardo Amaya, José Muñoz Román y Pablo Forte Leyenda interpretaron obras de Mendelssohn Bartholdy, Dvořák y Gershwin. A continuación, el 4 de diciembre se celebró el Día de la Bandera de Andalucía con un recital de violín y piano a cargo de la alumna María del Mar Jurado Jiménez acompañada de la pianista Natalia Kuchaeva con obras de Brahms, Falla y Grieg.



## Conciertos sinfónicos en Andalucía

Para finalizar el año, y como cierre al taller orquestal de perfeccionamiento de la Academia de Estudios Orquestales, en diciembre se celebraron dos conciertos sinfónicos en Andalucía bajo la dirección del maestro Vasily Petrenko, uno de los directores de orquesta de mayor proyección internacional actual y director titular de la Royal Philharmonic y de la European Union Youth Orchestra, además de colaborador habitual de prestigiosas orquestas internacionales como Berliner Philharmoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Gewandhausorchester Leipzig, London Symphony, London Philharmonic, Philharmonia o Accademia Nazionale di Santa Cecilia, entre otras.

El primer concierto tuvo lugar en el Teatro de la Maestranza de Sevilla el día 29, y el segundo en el Teatro Infanta Leonor de Jaén el día 30 que agotó todas las localidades. Este concierto contó con la colaboración del Ayuntamiento de Jaén, Delegación del Gobierno de la Junta en Jaén, la Caja Rural de Jaén y su Fundación

El repertorio de ambos conciertos estuvo compuesto por la suite sinfónica *Scheherazade op. 35 "Las mil y una noches"* de Nikolái Rimski-Kórsakov, así como una selección de movimientos de *Romeo y Julieta*, de Serguéi Prokófiev.

## Conciertos con otras instituciones

La Fundación Barenboim-Said colabora durante el año con otras instituciones andaluzas ofreciendo conciertos de música de cámara con un doble objetivo: dar a conocer la labor formativa y artística desarrollada por el alumnado de la Academia, e integrar la música clásica en la vida social y cultural andaluza, afianzando el tejido institucional.

El 30 de enero de 2023 la Fundación Barenboim-Said se sumó al acto conmemorativo del Día de la Memoria del Holocausto organizado por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo con la participación de un cuarteto de cuerda (integrado por Nelly Romero, Matilde Bueno, Michelangelo Giornetti y Gabriel Fued Córdova) que puso música a un acto de gran solemnidad con música de Samuel Barber y Edward Elgar.

En el mes de julio un cuarteto de cuerda integrado por el alumnao María del Mar Jurado, Matilde Bueno, Darío Francesc García y Álvaro Lozano participó por segundo año consecutivo en el proyecto 'Blas Infante y sus músicas', organizado por la Fundación Centro de Estudios Andaluces en la sede de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, ofreciendo un concierto con obras que componían la biblioteca musical de Blas Infante.

Adicionalmente, el 5 de julio el pianista Nicolás Flores Bermejo ofreció un recital de piano en el acto institucional de homenaje a Blas Infante en el Parlamento de Andalucía, donde interpretó Eritaña, uno de los cuadernos de la Suite Iberia de Albéniz, y el himno de Andalucía.

Finalmente, el 4 de diciembre seis alumnas de la Academia participaron en el acto institucional del Día de la Bandera de Andalucía organizado por la Presidencia de la Junta de Andalucía en el Palacio de San Telmo con la participación de la bailaora Sara Baras como protagonista del elogio a la bandera. Las músicos Matilde Bueno, Marta Pérez, Amalia Bosch e Irene Hernández ofrecieron una versión para cuarteto de cuerda del himno de Andalucía. A continuación, la pianista Carmen Pérez interpretó la suite Iberia: El Albaicín de Albéniz, y ya junto a la violinista María del Mar Jurado ofrecieron a dúo dos de las Siete canciones populares españolas de Falla: El paño moruno y Polo.



# Agradecimientos

La Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said agradece a las siguientes personas e instituciones públicas y privadas su apoyo y su vinculación a lo largo de 2023:

*Agencia Andaluza de Instituciones Culturales*

*Amigos de la Fundación Barenboim-Said*

*Ayuntamiento de Jaén*

*Ayuntamiento de Pilas*

*Ayuntamiento de Sevilla*

*BMW San Pablo Motor*

*D.ª Belén Domenech*

*Caja Rural de Jaén*

*Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla*

*Delegación del Gobierno de la Junta en Jaén*

*Delegación del Gobierno de la Junta en Sevilla*

*Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla*

*Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes de Huelva*

*Conservatorio Profesional de Música Joaquín Villatoro de Jerez*

*Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla*

*Consulado General de España en Jerusalén*

*Dirección General de Comunicación Social de la Junta de Andalucía*

*Factoría Cultural*

*Fundación Caja Rural de Jaén*

*Ibermúsica*

*Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)*

*Real Conservatorio Profesional Julián Arcas de Almería*

*Real Orquesta Sinfónica de Sevilla*

*Señores H. Vidor y J. Carniol*

*Servicio de Publicaciones y BOJA*

*Suites Murillo*

*Orquesta Joven de Andalucía*

*Yamaha*

Asimismo, queremos agradecer muy especialmente a todos los miembros de nuestro patronato su dedicación y compromiso.

# Colaboraciones

En la Fundación Barenboim-Said estamos orgullosos de contribuir con nuestra labor al fomento de la educación musical. Por ello, además de todas las iniciativas descritas en esta memoria, la Fundación pone sus recursos a disposición de ciudadanos e instituciones con el fin de contribuir a la vida cultural y a la formación de los jóvenes.

A lo largo de 2023 hemos firmado convenios de colaboración con instituciones como el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, con quien nos une una larga trayectoria de cooperación: las clases de la Academia se imparten en su sede durante los fines de semana, y desde la Fundación cedemos al Conservatorio material orquestal e instrumentos para contribuir al correcto desarrollo de sus actividades formativas: el contrafagot, arpa y corno inglés por ejemplo, han sido cedidos a esta institución.

La Fundación también ha establecido una colaboración a largo plazo con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, dependiente del Ayuntamiento de Sevilla: los Talleres Musicales Barenboim-Said tienen lugar en el Espacio Turina, uno de los espacios escénicos gestionados por el ICAS, y a su vez la Fundación tiene cedido a este centro cultural un piano de cola para su uso en recitales y conciertos.

La Fundación Barenboim-Said ha querido contribuir un año más al bienestar de las personas refugiadas en Andalucía colaborando con CEAR, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado: se invitó a las personas refugiadas a participar de forma gratuita en las actividades de la Fundación con el objetivo de ofrecerles una opción de ocio musical y contribuir a su integración en las actividades culturales, principalmente en el caso de los niños y niñas. Así, 15 personas refugiadas procedentes de distintos países asistieron a los conciertos de San Telmo Abierto.

Cada año la Fundación firma convenios de colaboración con distintas universidades con el objetivo de que estudiantes de diversas disciplinas realicen sus prácticas curriculares o extracurriculares en la Fundación Barenboim-Said. En 2023 la Fundación contó con la incorporación de una alumna del Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo impartido por la Universidad de Sevilla, quien colaboró en las actividades de la Academia de Estudios Orquestales. Esperamos poder seguir incorporando más alumnos y alumnas en próximos cursos.

Desde 2020 la Fundación colabora con Assejazz, la Asociación Sevillana de Jazz, cediéndole un piano de cola propiedad de la Fundación para sus conciertos y actividades formativas.

Entre las sinergias que la Fundación genera dentro del tejido musical andaluz merece una mención especial el intercambio y préstamo institucional de instrumentos y material orquestal. Así, destaca la colaboración con el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales, a quien hemos cedido una tuba en fa. Adicionalmente, en 2023 hemos cerrado préstamos instrumentales con instituciones como la Orquesta Joven de Andalucía y la Orquesta Bética de Cámara.

Los préstamos de instrumental no se reducen a las colaboraciones institucionales, ya que cada año numerosos músicos andaluces solicitan la cesión de nuestro material: el contrabajo, el clarinete bajo, el corno inglés o el trombón contrabajo son algunos de los instrumentos propiedad de la Fundación que son solicitados en préstamo para preparar un concierto, una audición o, simplemente, poder practicarlo individualmente, al ser instrumentos a los que los estudiantes no pueden acceder con facilidad.

Asimismo, la Fundación también recibe préstamos de instrumentos de otras instituciones, como la celesta cedida por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, así como diverso material e instrumentos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales que fueron utilizados en los ensayos y conciertos de diciembre de 2023 bajo la dirección del maestro Vasily Petrenko.



# Cronología de actividades

## ENERO

**09/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**09/01/2023** Inicio del semestre en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**11/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Aitor Hevia en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**11-12/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**13-14/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en la sede de la Fundación Barenboim-Said y en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**14/01/2023** Clase magistral de contrabajo con Nabil Shehata en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**14/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**14-15/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomzyakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**14-15/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**15-16/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**16/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP Miraflores (Málaga)

**17/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP Francisco de Quevedo (Málaga)

**18/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP García Lorca (Málaga)

**19/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP Carmen de Burgos (Málaga)

**19/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con José Vicente Castelló en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**21/01/2023** Taller Musical Barenboim-Said: Percusión corporal y creativa con instrumentos reciclados en el Espacio Turina (Sevilla)

**21-22/01/2023** Música Activa: Recursos creativos para trabajar el ritmo en el aula. Percusión al alcance de todos en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**22/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**22/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**23/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP García Lorca (Málaga)

**25/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP Giner de los Ríos (Málaga)

**23-24/01/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con José Luis García Vegara en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**24/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP Gálvez Moll (Málaga)

**26/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP Carmen de Burgos (Málaga)

**30/01/2023** Concierto en el acto conmemorativo del Día de la Memoria del Holocausto en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla)

**30/01/2023** Concierto didáctico en el CEIP Prácticas n.º 1 (Málaga)

## FEBRERO

**03-04/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con Ramón Ortega en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**06/02/2023** Concierto didáctico en el CEIP Prácticas n.º 1 (Málaga)

**08/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Aitor Hevia en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**10/02/2023** Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**10-11/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Yun-Jin Cho en la sede de la Fundación Barenboim-Said y en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**11/02/2023** Taller Musical Barenboim-Said: Iniciación al chelo en el Espacio Turina (Sevilla)

**11/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Torsten Schönfeld en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**11-12/02/2023** Música Activa: Descubrir la música desde el asombro. Recursos para despertar oídos en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**11-12/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**12/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**14/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en el CICUS (Sevilla)

**15/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomzyakov en Pílas (Sevilla)

**15/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en Pílas (Sevilla)

**15/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en Pílas (Sevilla)

**16-19/02/2023** Taller de música de cámara de la Academia de Estudios Orquestales en Pílas (Sevilla)

**19-20/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en Pílas (Sevilla)

**20/02/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con Alberto Menéndez en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**21/02/2023** Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

**23/02/2023** Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

**23/02/2023** Concierto didáctico en el CEIP Mare Nostrum (Málaga)

**23/02/2023** Concierto didáctico en el CEIP José María del Campo (Sevilla)

**28/02/2023** Concierto del profesorado por el Día de Andalucía en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

## MARZO

**02/03/2023** Concierto de antiguos alumnos en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**04/03/2023** Taller Musical Barenboim-Said: Mis primeras notas en el Espacio Turina (Sevilla)

**06/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

**06-07/03/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con José Luis García Vegara en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**09/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Serafín Estébanez Calderón (Málaga)

**12-13/03/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**13-14/03/2023** Curso doble Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Dominic Oelze en la sala de ensayo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (Sevilla)

**13/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Parque Clavero (Málaga)

**14/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Parque Clavero (Málaga)

**15/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Parque Clavero (Málaga)

**16/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Parque Clavero (Málaga)

**17/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP María Zambrano (Málaga)

**18-19/03/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**21/03/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**22/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

**25/03/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**25/03/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**25/03/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomzyakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**25-26/03/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**27/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**28/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**30/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**30/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP San José Obrero (Sevilla)

**30/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Altos Colegios (Sevilla)

**30/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Juan Sebastián Elcano (Sevilla)

**30/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Huerta de Santa Marina (Sevilla)

**30/03/2023** Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**31/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Poeta Salvador Rueda (Málaga)

**31/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Miguel de Cervantes (Málaga)

**31/03/2023** Concierto didáctico en el CEIP Martín Pinzón (Málaga)

## ABRIL

**3-5/04/2023** Curso de Iniciación a la Música en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Villatoro (Cádiz)

**3-6/04/2023** Taller orquestal en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**06/04/2023** Concierto fin de taller en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**03-05/04/2023** Clase magistral de piano con Kiril Kozlovsky en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**10-11/04/2023** Curso doble Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Miguel Colom en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**11/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Borbolla (Sevilla)

**12/04/2023** Jornada de convivencia musical en el Polígono Sur en el CEIP Andalucía (Sevilla)

**12-14/04/2023** Curso doble Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**14/04/2023** Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**14-16/04/2023** Curso doble Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en la sede de la Fundación Barenboim-Said y en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**15/04/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con Alberto Menéndez en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**15/04/2023** Taller Musical Barenboim-Said: MusicAutismo. Música para niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista en el Espacio Turina (Sevilla)

**15-16/04/2023** Música Activa: La música marca la diferencia. Cómo fortalecer y potenciar las diferentes capacidades y trabajar la diversidad funcional con la música en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**17/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**18/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**19/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**18/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Benyamina (Málaga)

**19/04/2024** Concierto didáctico en el CEIP Benyamina (Málaga)

**19/04/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Jonathan Brown en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**20/04/2025** Concierto didáctico en el CEIP Benyamina (Málaga)

**20/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Ignacio Sánchez Mejías (Sevilla)

**21/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Salvador Rueda (Málaga)

**21/04/2023** Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**24-26/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**27/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Vicente Aleixandre (Málaga)

**28/04/2023** Concierto didáctico en el CEIP Nuestra Señora del Carmen (Marbella)

## MAYO

**02/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**02/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Clara Campoamor (Málaga)

**03/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Clara Campoamor (Málaga)

**04/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Francisco Cerpa en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**04/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Clara Campoamor (Málaga)

**05/05/2023** Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**06/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**07-08/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**08-10/05/2023** Curso doble Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**09/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**10/05/2023** Audición-concierto fin de curso de la clase de violín de Mirelys Morgan en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**10/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**11/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**12/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Salvador Rueda (Málaga)

**12/05/2023** Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**14/05/2023** Taller Musical Barenboim-Said: Una grieta en el muro en el Espacio Turina (Sevilla)

**15/05/2023** Música Activa: Si lo bailas es más fácil en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**17/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Aitor Hevia en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**17/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP San Isidoro (Sevilla)

**19/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con Alberto Menéndez en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**19/05/2023** Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**19/05/2023** Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**20/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con José Vicente Castelló en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**20/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Torsten Schönfeld en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**20-21/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**20/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**20-21/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomzyakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**22-25/05/2023** Curso doble Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en la sede de la Fundación Barenboim-Said y en el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales (Sevilla)

**24/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Borbolla (Sevilla)

**24-25/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con Ramón Ortega en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**25/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Vicente Aleixandre (Málaga)

**26/05/2023** Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**27-28/05/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Dominic Oelze-Brewing en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**29/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Huerta de Santa Marina (Sevilla)

**29/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)

**29/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Lex Flavia Malacitana (Málaga)

**30/05/2023** Concierto didáctico en el CEIP Paz y Amistad (Sevilla)

**31/05/2023** Actuación fin de curso del Proyecto de Orquesta en Primaria en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)

## JUNIO

**13/06/2023** Concierto didáctico en el CEIP Duque de Rivas (Córdoba)

**13/06/2023** Concierto didáctico en el CEIP Obispo Osio (Córdoba)

**13/06/2023** Concierto didáctico en el CEIP Antonio Gala (Córdoba)

**13/06/2023** Concierto didáctico en el CEIP Gloria Fuertes (Córdoba)

**15/06/2023** Concierto didáctico del CEIP Andalucía en Factoría Cultural (Sevilla)

**16/06/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Eldar Nebolsin en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**21/06/2023** Concierto por el Día de la Música en el Real Alcázar (Sevilla)

**28/06/2023** Concierto "Blas Infante y sus músicas" en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla)

## JULIO

**03-04/07/2023** Curso doble Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**05/07/2023** Recital de piano en homenaje a Blas Infante en el Parlamento de Andalucía (Sevilla)

## AGOSTO

**3/07-3/08/2023** Taller de música en las Escuelas de Verano de la Asociación Entre Amigos del Polígono Sur en los CEIP Andalucía, Manuel Altolaguirre y Paz y Amistad (Sevilla)

## SEPTIEMBRE

**4-8/09/2023** Curso de Iniciación a la Música en el Real Conservatorio Profesional de Música Julián Arcas (Almería)

**08/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**18-19/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**19/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**20-21/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**22/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**23/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Michael Wendeborg en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**23/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**23-24/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Miguel Colom en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**23-24/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con José Luis García Vegara en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**23-24/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**24/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Dominic Oelze-Brewing en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**24-25/09/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomzyakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**26/09/2023** Recital en el Festival Internacional de Piano Guadalquivir en Casa de Sefarad (Córdoba)

## OCTUBRE

**03-04/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Aitor Hevia en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**06/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con José Vicente Castelló en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**07/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**08/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Dominic Oelze-Brewing en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**08-09/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**08-09/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomzyakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**16/10/2023** Inicio de las clases del Proyecto de Educación Musical Infantil en los colegios participantes (Sevilla/Málaga /Córdoba)

**16/10/2023** Inicio de las clases del Proyecto de Orquesta en Primaria en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)

**16-17/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**16-17/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con José Luis García Vegara en la sede de la Fundación (Sevilla)

**21/10/2023** Taller Musical Barenboim-Said: Música para bebés en el Espacio Turina (Sevilla)

**23/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**28/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**29/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**29/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con Alberto Menéndez en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**29/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Michael Wendeborg en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**29/10/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Francisco Cerpa en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

## NOVIEMBRE

**04/11/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Torsten Schönfeld en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**11/11/2023** Taller Musical Barenboim-Said: Caminos sonoros en el Espacio Turina (Sevilla)

**11/11/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**11-12/11/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**11-12/11/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**11-12/11/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**13-14/11/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Aitor Hevia en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**15/11/2023** Concierto didáctico en el CEIP San José Obrero (Sevilla)

**15/11/2023** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

**17/11/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**21/11/2023** Concierto de las clases de violonchelo y piano en el Centro Musical Barenboim-Said (Palestina)

**22/11/2023** Concierto por el Día de Santa Cecilia en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**22/11/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Jonathan Brown en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**22/11/2023** Concierto didáctico en el CEIP Vicente Aleixandre (Málaga)

## DICIEMBRE

**02/12/2023** Taller musical "Tutto Beethoven" en la jornada Ilusionando del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)

**03/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con Alberto Menéndez en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**03/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Michael Wendeborg en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

**04/12/2023** Concierto en el acto institucional del Día de la Bandera de Andalucía en el Palacio de San Telmo (Sevilla)

**04/12/2023** Concierto escolar por el Día de la Bandera de Andalucía en el CEIP Altos Colegios (Sevilla)

**04/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP Dennis Belgrano (Málaga)

**04/12/2023** Concierto escolar por el Día de la Bandera de Andalucía en el CEIP Juan Sebastián Elcano (Sevilla)

**04/12/2023** Concierto por el Día de la Bandera de Andalucía en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

**05/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP La Peña (Málaga)

**11/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP Nuestra Señora de la Candelaria (Málaga)

**11/12/2023** Inicio de las clases del Proyecto de Educación Musical Infantil en el CEIP Luis Rosales (Granada)

**12/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP Maestro Genao (Málaga)

**12-13/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Yun-Jin Cho en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**13/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP Josefina Aldecoa (Málaga)

**14/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP Los Jarales (Málaga)

**14/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

**15/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP María Teresa León (Málaga)

**16/12/2023** Taller Musical Barenboim-Said: Música en familia para niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista en el Espacio Turina (Sevilla)

**18/12/2023** Concierto didáctico en el CPR Torrejalar (Málaga)

**19/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP Marqués de Iznate (Málaga)

**19-20/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

**19-20/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan Verdecia en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Pilas)

**20/12/2023** Concierto didáctico en el CEIP Luis Braille (Málaga)

**20/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en Pilas (Sevilla)

**20/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en Pilas (Sevilla)

**20/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Francisco Cerpa en Pilas (Sevilla)

**20-21/12/2023** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomzyakov en Pilas (Sevilla)

**21/12/2023** Concierto escolar navideño en el CEIP Borbolla (Sevilla)

**22/12/2023** Concierto didáctico en el CEE Santa Rosa de Lima (Málaga)

**21-28/12/2023** Taller orquestal de la Academia de Estudios Orquestales en Pilas (Sevilla)

**26-29/12/2023** Curso de Iniciación a la Música en el Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes (Huelva)

**29/12/2023** Concierto sinfónico Orquesta Fundación Barenboim-Said dirigido por Vasily Petrenko en el Teatro de la Maestranza (Sevilla)

**30/12/2023** Concierto sinfónico Orquesta Fundación Barenboim-Said dirigido por Vasily Petrenko en el Teatro Infanta Leonor (Jaén)

## barenboim-said.org

### CRÉDITOS FOTOGRAFÍAS

Páginas  
20: Rami Arar  
2, 7, 11, 16, 27, 28, 31: Luis Castilla  
8: Ana Juliá  
13, 15, 25: Manuel Vaca

DISEÑO Y MAQUETACIÓN  
José Luis Ubera

**barenboim-said.org**

Patio de Banderas, 14

41004 Sevilla

955 03 73 85

