

20

22

Memoria de
actividades

Fundación
Barenboim-Said



2022

ÍNDICE

OBJETIVOS:

1. ACERCAR LA MÚSICA
A LOS NIÑOS Y NIÑAS

2. PREPARAR JÓVENES MÚSICOS
PARA LA VIDA PROFESIONAL

3. CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN
MUSICAL EN PALESTINA

4. PALIAR EL AISLAMIENTO
SOCIOCULTURAL EN PALESTINA

5. CONTRIBUIR A LA VIDA
CULTURAL ANDALUZA

AGRADECIMIENTOS

COLABORACIONES

CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES

objetivo uno

ACERCAR LA MÚSICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Uno de los principales objetivos de la Fundación Barenboim-Said es promover la acción formativa en el ámbito de la música. A tal fin desarrolla un proyecto de educación musical en Andalucía en el que se engloban varias iniciativas diseñadas específicamente para acercar la música a los niños y niñas y que se caracterizan por ser propuestas innovadoras que aspiran a fomentar la música como elemento fundamental en la formación integral y para la transmisión de valores humanísticos.

Todos los programas de educación musical que la Fundación Barenboim-Said ofrece para las etapas de infantil y primaria comparten el mismo espíritu, según el cual hacer música es una forma de expresión natural y un aspecto imprescindible en el proceso de desarrollo durante los primeros años de vida, contribuyendo a la expresión, la concentración y la creatividad de los más pequeños, además de potenciar sus habilidades sociales y su capacidad para relacionarse con el entorno.

Estas iniciativas musicales se articulan principalmente a través de los siguientes programas:

EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL

El proyecto de Educación Musical Infantil, implantado en 23 centros de educación infantil y primaria de Córdoba, Málaga y Sevilla, ofrece formación musical a los escolares del segundo ciclo de educación infantil (de 3 a 5 años) para educar a través de ella en valores humanísticos como el respeto, el diálogo y la paz. Las clases, de treinta minutos de duración, se imparten de lunes a jueves dentro del horario escolar, integrando así la educación musical en el currículum educativo del segundo ciclo de educación infantil. El profesorado del proyecto está compuesto por docentes especialistas en educación musical infantil.

Este proyecto se desarrolla con la colaboración de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, y constituye la base de las actividades formativas de educación musical en Andalucía y su programa más destacado.



10.128 | alumnos y
alumnas

88 | conciertos
didácticos

Los colegios públicos que han participado en 2022 en el proyecto de Educación Musical Infantil son los siguientes:

Córdoba

- CEIP Antonio Gala
- CEIP Duque de Rivas
- CEIP Gloria Fuertes
- CEIP Obispo Osio

Málaga

- CEIP Lex Flavia Malacitana
- CEIP Parque Clavero
- CEIP Tierno Galván
- CEIP Vicente Aleixandre

Sevilla

- CEIP Altos Colegios Macarena
- CEIP Andalucía
- CEIP Borbolla
- CEIP Calvo Sotelo
- CEIP Carmen Benítez
- CEIP Huerta de Santa Marina
- CEIP Ignacio Sánchez Mejías
- CEIP José María del Campo
- CEIP Juan Sebastián Elcano
- CEIP Manuel Giménez Fernández
- CEIP Paz y Amistad
- CEIP San Isidoro
- CEIP San José Obrero
- CEIP San Pablo
- CEIP Sor Ángela de la Cruz

Durante el curso escolar, además de aprender conceptos musicales elementales como las cualidades del sonido y el ritmo e iniciarse en la práctica musical, los niños y niñas tienen un primer contacto con diversos instrumentos musicales, ya que dentro del currículo formativo de este programa el profesorado de la Fundación organiza conciertos didácticos en los colegios participantes, así como en otros centros educativos. La función de los conciertos didácticos es enseñar y explicar aspectos clave del proceso artístico y trabajar la audición activa y participativa, así como contribuir a su formación como público musical. En estos conciertos se van presentando los instrumentos, los conjuntos y las piezas del repertorio clásico y popular con un contenido que se adapta a la edad y a la capacidad de atención y preparación musical de los niños y niñas.

Con el objetivo de poder ofrecer esta actividad educativa y artística a un público más amplio, en 2022 la Fundación Barenboim-Said abrió una convocatoria pública para realizar conciertos didácticos gratuitos en Málaga, de la que se beneficiaron un total de 15 centros.

PROYECTO DE ORQUESTA EN PRIMARIA

El Proyecto de Orquesta en Primaria es un innovador proyecto implantado en el CEIP Carmen Benítez de Sevilla que ofrece formación instrumental al alumnado de primaria. Todos los niños y niñas desde 1º hasta 6º de primaria reciben, de la mano de profesorado especializado, clases de violín y de violonchelo integradas en el horario lectivo de forma alterna: cuatro cursos aprenden violín, y los otros dos violonchelo. La Fundación Barenboim-Said proporciona instrumentos musicales a cada participante, ofreciendo al alumnado de 5º y 6º la oportunidad de llevarse los instrumentos a casa tras la jornada escolar para facilitar la práctica instrumental voluntaria fuera del horario lectivo.

Con el objetivo de completar la formación musical del alumnado participante, la asignatura de música del centro se enfoca y coordina de manera complementaria a las clases de instrumento del Proyecto de Orquesta en Primaria, acercando progresivamente a los niños y niñas a la formación instrumental.

El Proyecto de Orquesta en Primaria supone un importante paso para la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said y su línea de formación, al entender que la música supone un elemento fundamental en la educación integral de calidad, así como para la transmisión de valores humanísticos.



TALLERES MUSICALES BARENBOIM-SAID

Los Talleres Musicales Barenboim-Said nacen con el objetivo de ofrecer al público escolar una ventana a la iniciación musical y establecer un primer contacto con los instrumentos musicales. Cada taller plantea una temática distinta, y se ofrecen en sesión doble un sábado al mes durante el curso escolar en el Espacio Turina, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla. En ellos los niños y niñas descubren las posibilidades expresivas que ofrece la música de una forma lúdica y adaptada a sus edades.

En 2022 se han celebrado nueve Talleres Musicales:

Enero

Ritmo y percusión creativa con instrumentos reciclados.

Febrero

MusicAutismo. Música para niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista.

Marzo

Escucha, muévete y crece con música. (Taller de rítmica Dalcroze.)

Abril

Mi cuerpo, mi instrumento (iniciación musical según la metodología Willems).

Mayo

La orquesta pentatónica (exploración musical según la metodología ORFF).

Junio

Una grieta en el muro. Cuento musical. (cuento musical)

Octubre

Músicas e instrumentos. Viaje musical por el Mediterráneo.

Noviembre

Música entre generaciones (música y juegos musicales de la tradición popular de Andalucía).

Diciembre

Un tam-tam en la naturaleza (música africana).

CURSOS DE INICIACIÓN A LA MÚSICA

Los Cursos de Iniciación a la Música tienen lugar durante las vacaciones escolares con una doble finalidad: acercar a los niños y niñas al universo musical e instrumental, y contribuir a la conciliación laboral y familiar de sus padres, madres y tutores. Con una duración de entre tres y cinco días, estos cursos están dirigidos a niños y niñas de entre cinco y doce años. En ellos aprenden y disfrutan de instrumentos como el violín, la percusión, el piano o la expresión musical, siempre impartidos desde una didáctica lúdica y adaptada a su edad.

En 2022 se organizaron tres Cursos de Iniciación a la Música en colaboración con los siguientes conservatorios:

Semana Santa

Conservatorio Profesional de Música Joaquín Villatoro de Jerez

Verano

Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero de Sevilla

Navidad

Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes de Huelva

Estos cursos van rotando por distintas ciudades, habiendo visitado ya todas las provincias andaluzas.



ASOCIACIÓN ENTRE AMIGOS

Desde 2015 la Fundación Barenboim-Said colabora cada año con las Escuelas de Verano de la Asociación Entre Amigos en el Polígono Sur de Sevilla ofreciendo clases diarias de música y expresión corporal para niños y niñas de 3 a 8 años impartidas por un docente especialista en educación musical infantil. Esta actividad se desarrolló en 2022 del 4 de julio al 12 de agosto en los centros escolares Paz y Amistad, Andalucía y Manuel Altolaguirre. A través del canto, el movimiento y la expresión corporal los escolares trabajan aspectos musicales como el ritmo y el repertorio de canciones tradicionales.

Las Escuelas de Verano son un proyecto de la Asociación Entre Amigos que permiten continuar con la atención socioeducativa a los menores durante las vacaciones, manteniendo sus rutinas y los hábitos de ocio saludable, además de facilitar la conciliación familiar y dar continuidad a los programas de garantía alimentaria que se desarrollan durante el curso. Estas clases se enmarcan en la actividad docente que la Fundación desarrolla en el Polígono Sur desde 2005.

ILUSIONANDO

Cada año, en las fechas previas a la Navidad, la Fundación Barenboim-Said colabora con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en la celebración del evento solidario *Ilusionando*. Esta actividad, que en 2022 tuvo lugar el 26 de noviembre, ofrece numerosos talleres, conciertos y actividades infantiles con el objeto de recoger donaciones para ANDEX (Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía).

En el marco de esta jornada, la Fundación Barenboim-Said organizó en sesión doble “Mozart a los tres chocolates”, un taller para niños de 5 a 12 años con el que acercarlos al mundo de la escucha activa a través de distintas obras del compositor austriaco y descubrir las diferentes posibilidades que pueden surgir con una misma música.



PREPARAR JÓVENES MÚSICOS PARA LA VIDA PROFESIONAL



ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES

La Academia de Estudios Orquestales es un centro de perfeccionamiento instrumental y artístico que nace con la vocación de ofrecer al alumnado de los conservatorios superiores y profesionales la oportunidad de ampliar su formación musical, enfocándola hacia la práctica orquestal y la incorporación al mundo laboral. El alumnado trabaja de forma continuada a lo largo del curso académico con su docente de instrumento, quien le ayuda a avanzar y mejorar en su rendimiento técnico y artístico, estableciendo un vínculo estable. Una vez al mes, preferentemente durante el fin de semana, las clases se imparten en la sede del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, gracias a la colaboración de esta institución.

El ingreso a la Academia se realiza a través de unas audiciones anuales, a las que se pueden presentar jóvenes músicos de entre 14 y 24 años. Los candidatos y candidatas que superan la audición acceden a la Academia y reciben clases de perfeccionamiento instrumental durante un curso académico. En 2022 en la Academia se han impartido las especialidades de flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, violín, viola, violonchelo, contrabajo, piano y percusión.

El claustro docente de la Academia está integrado por destacados intérpretes y solistas de las principales orquestas europeas y españolas: Berliner Philharmoniker, Staatskapelle Berlin, Mahler Chamber Orchestra, Orquesta Nacional de España, Gewandhausorchester Leipzig o Concertgebouworkest, entre otras. En el curso 2022/23 se ha sumado a la Academia la especialidad de trompeta a cargo de Alfonso González Barquín, solista de la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma. También se ha incorporado al claustro docente un profesor de trompa adicional: Alberto Menéndez Escribano, solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Dentro del equipo docente de intérpretes de carrera internacional destaca la presencia de varios músicos andaluces formados en nuestros conservatorios o en la propia Fundación Barenboim-Said. Todos ellos son hoy referentes en sus respectivas especialidades instrumentales y regresan a Andalucía para contribuir a la formación de otros jóvenes al más alto nivel. Así, cabe destacar la presencia de los granadinos Ramón Ortega (solista de oboe en la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) y David Delgado (violín de la Staatskapelle Berlin), el gaditano José Luis

García Vegara (solista de oboe en la Hr-Sinfonieorchester Frankfurt) y los sevillanos Pablo Barragán (solista internacional de clarinete), Francisco Cerpa (fagot en la Orchestre de la Suisse Romande) y Juan Pérez Floristán (solista internacional de piano y ganador del Concurso Internacional Arthur Rubinstein).

Las clases de perfeccionamiento instrumental personalizadas de la Academia se complementan con formación en música de cámara y orquestal como parte destacada del currículo. De esta forma, cada curso el alumnado participa en talleres formativos específicos de ambas especialidades, donde a lo largo de varios días de ensayos intensivos adquieren experiencia en la interpretación tanto del repertorio orquestal como de cámara. En 2022 el taller de música de cámara tuvo lugar del 10 al 13 de marzo: durante cuatro días los participantes se agruparon en diversos *ensembles* de cámara para, de la mano de un equipo docente, trabajar el repertorio camerístico. Estos ensayos intensivos, además de contribuir a su formación global como músicos, suponen un profundo trabajo preparatorio para ofrecer conciertos junto a la Fundación durante el resto del curso.

Asimismo, del 21 al 28 de diciembre de 2022 el alumnado de la Academia participó en un taller orquestal para preparar los dos conciertos sinfónicos ofrecidos por la Orquesta Fundación Barenboim-Said en Sevilla y Granada los días 29 y 30 de diciembre. Durante este periodo los jóvenes músicos pudieron trabajar y aprender con el maestro portugués Nuno Coelho, director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y director invitado para estos conciertos. Además de dirigir los ensayos y los conciertos, durante el taller el maestro Coelho ofreció a los músicos la oportunidad de recibir una clase magistral de dirección orquestal, iniciativa que tuvo muy buena acogida. En el taller y los conciertos también participaron el solista de piano Denis Kozhukhin, así como un equipo de docentes encargados de los ensayos seccionales integrado por músicos de orquestas como la London Symphony Orchestra, la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, o la Barenboim-Said Akademie de Berlín, entre otras.

“Las clases de perfeccionamiento instrumental personalizadas de la Academia se complementan con formación en música de cámara y orquestal”



CLASES MAGISTRALES

La Fundación invita cada año a músicos de reconocido prestigio internacional a impartir clases magistrales de diversos instrumentos en la Academia. En 2022 organizó las siguientes clases magistrales:

Nabil Shehata

Contrabajista y exsolista de la Filarmónica de Berlín.

Ben Goldscheider

Solista internacional de trompa.

Naomi Shaham

Contrabajista en la Gewandhausorchester de Leipzig.



MÚSICA ACTIVA

Música Activa es una serie de talleres de formación en educación musical con docentes y profesionales de reconocido prestigio. Este proyecto nace con el objetivo de ofrecer una formación práctica e innovadora dirigida a docentes de educación infantil, primaria y secundaria, profesorado de conservatorios, de escuelas de música y personas interesadas en la enseñanza de la música. Los talleres tratan sobre diversos temas como metodología Willems, rítmica Dalcroze, recursos rítmicos y percusión creativa, o musicoterapia. En 2022 se celebraron cuatro encuentros con la siguiente temática y docentes:

Enero:

'Recursos creativos para trabajar el ritmo en el aula',
impartido por Helena Cuaresma.

Febrero:

'MusicAutismo',
impartido por Nuria Escudé.

Marzo:

'Escucha, muévete y crece con música',
impartido por Eugenia Arús.

Abril:

'De lo global a lo concreto',
impartido por Alejandro Pozo.

"En el proyecto de educación musical en Andalucía se engloban varias iniciativas diseñadas específicamente para acercar la música a los niños y niñas"

objetivo tres

CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PALESTINA



La Fundación Barenboim-Said trabaja desde 2004 en Cisjordania con el objetivo de ofrecer una educación musical que favorezca el desarrollo cognitivo, social y emotivo equilibrado, ofreciendo a través de la música nuevas vías de expresión y de desarrollo de la imaginación, creatividad y personalidad de los alumnos y alumnas de un entorno desatendido cultural y socialmente.

Con este fin la Fundación desarrolla en la región diversas actividades de educación musical dirigidas a la población árabe entre las que destacan formación instrumental y coral, talleres orquestales, programas de música en colegios y un ciclo de conciertos. Estas actividades se realizan en colaboración con la entidad palestina Barenboim-Said for Music y diferentes socios locales.

CENTRO MUSICAL BARENBOIM-SAID

La Fundación Barenboim-Said desarrolla sus actividades de formación musical en la región desde el Centro Musical Barenboim-Said, situado en Ramala. En él se ofrecen clases de teoría musical, de diversas especialidades instrumentales (violín, viola, violonchelo, flauta, oboe, clarinete, fagot, metales y piano) y de coro. El alumnado de instrumento se integra en alguna de las dos formaciones orquestales del Centro en función de su nivel: la *Filasteen Young Musicians Orchestra* o la *Beginners' Orchestra*, que a lo largo del curso realizan actividades formativas y conciertos.

Entre las actividades que se desarrollan en el Centro destaca el programa de apreciación musical, creado con el objetivo de buscar nuevos talentos y despertar el interés de los niños y niñas palestinos por la música. Adicionalmente, la Fundación imparte este proyecto de apreciación musical en dos colegios infantiles de la ciudad de Ramala: la Escuela Católica Griega y la Escuela Árabe Evangélica.

El Centro Musical también organizó en abril una clase magistral de dirección para el alumnado con el maestro Konstantinos Diminakis, director de la Orpheus Kammerorchester de Viena.

TALLERES ORQUESTALES

Como parte del currículum académico impartido en Palestina, cada año se organizan talleres musicales en los que participa el alumnado del Centro Musical. Esta actividad tiene el objetivo de potenciar el desarrollo musical al mismo tiempo que pone en valor el trabajo colaborativo entre jóvenes palestinos, que tienen así la oportunidad de compartir unos días en torno a la música. A la finalización de cada taller se organiza un concierto. Generalmente estos talleres se organizan coincidiendo con los períodos de vacaciones escolares, permitiendo a los escolares salir de su entorno habitual y compartir experiencias musicales.

En 2022 se organizaron dos talleres en el Centro Musical de Ramala: un taller de música de cámara celebrado del 27 al 30 de marzo, y un taller orquestal del 24 al 29 de junio. A continuación de cada uno de estos talleres se celebraron conciertos interpretados por el alumnado participante.

ACTIVIDAD CORAL

La Fundación desarrolla un programa de actividad coral en la ciudad de Ramala, donde ha creado un coro de niños y niñas en el Centro Musical, así como otro para el alumnado de infantil de la Escuela Católica Griega. Los objetivos principales de esta actividad son potenciar la educación vocal, la educación musical a través del canto y la armonía, la reafirmación del sentimiento grupal y el conocimiento del repertorio coral tanto local como internacional.

El repertorio que habitualmente prepara el coro de la Fundación incluye obras de corte coral clásico, así como música popular del mundo, haciendo hincapié en la interpretación de repertorio árabe del siglo XX.

“La Fundación desarrolla en la región diversas actividades de educación musical entre las que destacan formación instrumental y coral, talleres orquestales, programas de música en colegios y un ciclo de conciertos”

PALIAR EL AISLAMIENTO SOCIOCULTURAL EN PALESTINA

objetivo cuatro

Uno de los objetivos primordiales de las actividades de la Fundación Barenboim-Said en Cisjordania es ampliar la escasa oferta musical de la región, aspirando a convertirse en un agente dinamizador de primer nivel. Con este objetivo cada curso se organizan conciertos en Ramala y en las ciudades colindantes a cargo del profesorado y del alumnado del Centro Musical, destacando el ciclo de conciertos *Young Talents*, creado para que el alumnado del Centro Musical Barenboim-Said ofrezca recitales a lo largo del curso: en 2022 ha este ciclo ha contado con cinco conciertos. De este modo, los jóvenes intérpretes tienen su primer contacto con los escenarios y dan al público local muestra de su talento y de su evolución musical. Adicionalmente, se realizan conciertos en colaboración con otros agentes sociales de Palestina.

En 2022 también se han ofrecido otros conciertos en colaboración con socios locales, como el que se ofreció en la inauguración del maratón de Palestina en el Centro para la Paz de Belén y el concierto de navidad interpretado por el coro del Centro Musical en la Iglesia de la Sagrada Familia. A la finalización de cada uno de los dos talleres también se han ofrecido un total de tres conciertos, así como actuaciones adicionales en el Centro Musical Barenboim-Said a cargo del propio alumnado y también del profesorado del Centro.

Todas estas actividades se realizan gracias al apoyo del Consulado General de España en Jerusalén y de otras representaciones diplomáticas.

13
conciertos

4.950
asistentes

objetivo
cinco

CONTRIBUIR A LA VIDA CULTURAL ANDALUZA



19
conciertos

4.835
asistentes

La Fundación Barenboim-Said, a través de la Academia de Estudios Orquestales, hace hincapié en formar a su alumnado en la práctica orquestal y camerística enfocada hacia la incorporación a la vida profesional. La puesta en práctica de los conceptos aprendidos en las clases individuales, la integración del músico en una orquesta o ensemble de cámara y la interpretación escénica son conceptos esenciales en la formación integral del alumnado. Por ello, además de trabajar en la preparación de los músicos para futuras audiciones, cada año se organizan conciertos de música de cámara y sinfónicos con la colaboración de destacados directores musicales.

Estos conciertos cumplen un doble objetivo: por un lado, ofrecen una oportunidad interpretativa de primer nivel a muchos estudiantes de música al tiempo que contribuyen a la programación cultural andaluza. Los conciertos organizados por la Fundación están interpretados por alumnado de la Academia de Estudios Orquestales.

En atención a las trágicas circunstancias bélicas que Europa ha tenido que afrontar en 2022, la Fundación Barenboim-Said ha querido contribuir en la medida de sus posibilidades para paliar el sufrimiento de las personas que se han visto obligadas a huir de su hogar en Ucrania a raíz de la guerra con Rusia. Por ello, todos los conciertos organizados por la Fundación Barenboim-Said en 2022 han estado enmarcados en la campaña **Música por Ucrania**, desarrollada con el doble objetivo de visibilizar las dificultades que sufre la población ucraniana con motivo de la guerra y de recaudar fondos para su ayuda. A tal fin la Fundación ha organizado una Fila Cero para recoger donaciones en cada uno de sus conciertos que han ido íntegramente destinadas a dos organizaciones dedicadas a ayudar a las personas refugiadas por motivo de la guerra en Ucrania: el Comité Español de ACNUR (la agencia de las Naciones Unidas para los refugiados) y Cáritas Regional de Andalucía. Agradecemos su generosidad y su compromiso a todas las personas que han colaborado con esta iniciativa solidaria con el pueblo ucraniano.

"Todos los conciertos se han enmarcado en la campaña Música por Ucrania, desarrollada para visibilizar las dificultades que sufre la población ucraniana y para recaudar fondos para su ayuda"

SAN TELMO ABIERTO

El ciclo de conciertos de música de cámara San Telmo Abierto se celebró del 25 de marzo al 27 de mayo de 2022 en la capilla del Palacio de San Telmo de Sevilla, sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía. A lo largo de los ocho conciertos del ciclo *ensembles* de viento, de cuerda y de percusión, así como solistas de distintos instrumentos han ofrecido una variada programación que ha incluido obras de Schubert, D'Rivera, Albéniz, Mozart, Ligeti, Grieg o Debussy, entre otros muchos. Todos los conciertos agotaron las invitaciones disponibles, y más de 700 personas pudieron disfrutar de este ciclo celebrado en un entorno de gran singularidad histórica y belleza artística.

DÍA DE LA MÚSICA

La Fundación ha conmemorado el Día de la Música celebrando un recital de piano gratuito en el entorno monumental del Patio de la Montería del Real Alcázar de Sevilla el 21 de junio. El recital estuvo protagonizado por los pianistas Nicolás Flores y Guillermo Ramírez, quienes ofrecieron un repertorio de obras de Chopin, Prokofiev, Beethoven y Granados.

CONCIERTOS DE OTOÑO

Coincidiendo con la celebración del Día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, la Fundación ha organizado una serie de cuatro recitales de piano que han sido interpretados por Guillermo Ramírez, Lucía Julia García-Pelayo y Alejandro Mateo, alumnos de la Academia. El día 22 de noviembre se celebró esta efeméride en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina de Málaga; los días 23 de noviembre y 2 de diciembre se organizaron sendos recitales en la capilla del Palacio de San Telmo de Sevilla; finalmente, el día 2 de diciembre tuvo lugar un recital en la Biblioteca Municipal Francisco Villaespesa de Almería.

CONCIERTOS SINFÓNICOS EN ANDALUCÍA

Para finalizar el año, y como cierre al taller orquestal de la Academia, en diciembre se celebraron dos conciertos sinfónicos en Andalucía bajo la dirección del maestro Nuno Coelho. El primero tuvo lugar en el Teatro de la Maestranza de Sevilla el día 29, y el segundo en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el día 30. El repertorio incluyó el Preludio de *Tristán e Isolda* de Richard Wagner, el *Concierto para piano n.º 2 op. 18 en do menor* de Sergei Rachmaninoff con la interpretación de Denis Kozhukhin como solista y *Cuadros de una exposición*, de Modest Mussorgsky en la orquestación de Maurice Ravel.

Este proyecto formativo contó con el apoyo de la **Fundación Robert F. Kennedy Human Rights España** como institución colaboradora en la defensa de los derechos humanos y de la educación como motor de desarrollo social.



CONCIERTOS CON OTRAS INSTITUCIONES

La Fundación Barenboim-Said colabora durante el año con otras instituciones andaluzas ofreciendo conciertos de música de cámara con un doble objetivo: dar a conocer la labor formativa y artística desarrollada por el alumnado de la Academia, e integrar la música clásica en la vida social y cultural andaluza, afianzando el tejido institucional.

En febrero de 2022 la Fundación Barenboim-Said se sumó al acto conmemorativo del Día de la Memoria del Holocausto organizado por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo con la participación de un cuarteto de cuerda (integrado por Clara Isabel Gris, Raquel Hernández, Michelangelo Giornetti y Julia Elena Núñez) que puso música a un acto de gran solemnidad.

En el mes de julio Olga García Rodríguez y Luis del Ojo Sánchez, alumnos de piano, ofrecieron el recital de música clásica de la serie 'Blas Infante y sus músicas' organizado por la Fundación Centro de Estudios Andaluces para recuperar las piezas que componían la biblioteca musical de Blas Infante.

La Fundación Barenboim-Said fue la encargada de interpretar la parte musical en la toma de posesión del presidente de la Junta de Andalucía el 23 de julio: una orquesta de cámara integrada por alumnado de la Academia interpretó varias piezas en este acto institucional.

Asimismo, un cuarteto de cuerda integrado por Nelly Romero Aravena, Matilde Bueno Sánchez, Michelangelo Giornetti y Gabriel Fued Córdoba Rodríguez ofreció un concierto en el acto conmemorativo del 40 aniversario de la creación del Parlamento de Andalucía celebrado en el Salón de los Tapices del Real Alcázar de Sevilla.

AGRADECIMIENTOS

La Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said agradece a las siguientes personas e instituciones públicas y privadas su apoyo y su vinculación a lo largo de 2022:

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Amigos de la Fundación Barenboim-Said

ARCOS Film and Music Production

Auditorio Manuel de Falla de Granada

Ayuntamiento de Pilas

Ayuntamiento de Sevilla

Biblioteca Francisco Villaespesa de Almería

BMW San Pablo Motor

D.ª Belén Domenech

Delegación del Gobierno de la Junta en Almería

Donantes campaña Música por Ucrania

Conservatorio Elemental La Palmera de Sevilla

Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla

Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero de Sevilla

Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes de Huelva

Conservatorio Profesional de Música Joaquín Villatoro de Jerez

Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla

Consulado General de España en Jerusalén

Dirección General de Comunicación Social de la Junta de Andalucía

Fundación Robert F. Kennedy Human Rights España

Fundación Unicaja

Ibermúsica

Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)

D.ª María Rabasco

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Servicio de Publicaciones y BOJA

D.ª Sijia Jing Shi

Suites Murillo

Orquesta Ciudad de Granada

Orquesta Joven de Andalucía

Palestinian Medical Relief Society

Asimismo, queremos agradecer muy especialmente a todos los miembros de nuestro patronato su dedicación y compromiso.

COLABORACIONES

En la Fundación Barenboim-Said estamos orgullosos de contribuir con nuestra labor al fomento de la educación musical. Por ello, además de todas las iniciativas descritas en esta memoria, la Fundación pone sus recursos a disposición de ciudadanos e instituciones con el fin de contribuir a la vida cultural y a la formación de los jóvenes.

A lo largo de 2022 hemos firmado convenios de colaboración con instituciones como el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, con quien nos une una larga trayectoria de cooperación: las clases de la Academia se imparten en su sede durante los fines de semana, y desde la Fundación cedemos al Conservatorio material orquestal e instrumentos para contribuir al correcto desarrollo de sus actividades formativas: el contrafagot y el arpa, por ejemplo, están cedidos a esta institución.

La Fundación también ha establecido una colaboración a largo plazo con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, dependiente del Ayuntamiento de Sevilla: los Talleres Musicales Barenboim-Said tienen lugar en el Espacio Turina, uno de los espacios escénicos gestionados por el ICAS, y a su vez la Fundación tiene cedido a este centro cultural un piano de cola para su uso en recitales y conciertos.

En un año especialmente marcado por la crisis humanitaria de Ucrania, la Fundación Barenboim-Said, además de desarrollar la campaña solidaria Música por Ucrania, ha querido contribuir al bienestar de las personas refugiadas en Andalucía a través de dos iniciativas en colaboración con CEAR, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado: primero se organizó una recogida de productos de higiene personal destinados a la primera atención de las personas que han logrado huir de Ucrania y están recién llegadas a España. Y, en segundo lugar, se invitó a las personas refugiadas a participar de forma gratuita en las actividades de la Fundación con el objetivo de ofrecerles una opción de ocio musical y contribuir a su integración en las actividades culturales, principalmente en el caso de los niños y niñas. Así, 28 personas refugiadas procedentes de distintos países asistieron a los conciertos de San Telmo Abierto, y 12 menores participaron en los Talleres Musicales y los Cursos de Iniciación a la Música.

En 2022 la Fundación ha renovado su colaboración con la Fundación Robert F. Kennedy Human Rights España para el desarrollo de los dos conciertos sinfónicos realizados en Sevilla y Granada los días 29 y 30 de diciembre. Agradecemos a esta entidad su compromiso con la educación de los jóvenes.

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo ha organizado Pasaporte a la Interculturalidad, una iniciativa para colegios que incluye la participación en dos talleres lúdico-educativos: un taller sobre la diversidad cultural y la historia de al-Andalus y un taller musical sobre las músicas y los instrumentos del Mediterráneo. La Fundación Barenboim-Said ha participado en este último, del que se han ofrecido cuatro ediciones en el primer semestre de 2022.

Ayuda en Acción es otra de las entidades con las que la Fundación Barenboim-Said ha iniciado una colaboración, ofreciendo asesoría y coordinación para la elaboración de propuestas de educación para la ciudadanía global y la cultura de paz dentro del proyecto "SOMOS MÚSICA: Construyendo espacios de protagonismo y participación infantil para la promoción de la diversidad cultural y la justicia global a través de la música en Andalucía". En noviembre de 2022 se celebró el concierto que ponía punto final a este proyecto.



Cada año la Fundación firma convenios de colaboración con distintas universidades con el objetivo de que estudiantes de diversas disciplinas realicen sus prácticas curriculares o extracurriculares en la Fundación Barenboim-Said. En 2022 la Fundación contó con la incorporación de dos jóvenes en prácticas. Esperamos poder seguir incorporando más alumnos y alumnas en próximos cursos.

El Consulado General de Portugal en Sevilla es otra institución con la que nos vincula una trayectoria de colaboraciones: hemos ofrecido numerosos conciertos en su sede, un edificio histórico construido para la Exposición Iberoamericana de 1929, que actualmente alberga cedido un piano propiedad de la Fundación.

Desde 2020 la Fundación colabora con Assejazz, la Asociación Sevillana de Jazz, cediéndole un piano de cola propiedad de la Fundación para sus conciertos y actividades formativas.

Entre las sinergias que la Fundación genera dentro del tejido musical andaluz merece una mención especial el intercambio y préstamo institucional de instrumentos y material orquestal. Así, destaca la colaboración con la Orquesta de Córdoba, que ha sido receptora de los timbales de la Fundación durante un curso académico, o con el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales, a quien hemos cedido una tuba en fa. Adicionalmente, en 2022 hemos cerrado préstamos instrumentales con instituciones como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Joven de Andalucía y la Orquesta Ciudad de Granada.

Los préstamos de instrumental no se reducen a las colaboraciones institucionales, ya que cada año numerosos músicos andaluces solicitan la cesión de nuestro material: el clarinete bajo, el corno inglés, el arpa o el trombón contrabajo son algunos de los instrumentos propiedad de la Fundación que son solicitados en préstamo para preparar un concierto, una audición o, simplemente, poder practicarlo individualmente, al ser instrumentos a los que los estudiantes no pueden acceder con facilidad.

Asimismo, la Fundación también recibe préstamos de instrumentos de otras instituciones, como el material de orquesta cedido por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o el arpa perteneciente al Conservatorio Superior de Sevilla, así como diverso material de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales que fue utilizado en los ensayos y conciertos de diciembre de 2022 con el maestro Nuno Coelho.

CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES

ENERO

- 07-08/01/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 08-09/01/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 08-09/01/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 10/01/2022** Inicio del semestre en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)
- 14-15/01/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 15/01/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 19/01/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 22/01/2022** Talleres Musicales Barenboim-Said: Ritmo y percusión creativa en el Espacio Turina (Sevilla)
- 22-23/01/2022** Música Activa: Recursos creativos para trabajar el ritmo en el aula en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)
- 24-25/01/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 24-31/01/2022** Exámenes semestrales en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)
- 29/01/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con José Vicente Castelló en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

FEBRERO

- 02/02/2022** Concierto en el acto conmemorativo del Día de la Memoria del Holocausto en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla)
- 03/02/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Miguel Colom en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 10/02/2022** Concierto didáctico en el CEIP Parque Clavero (Málaga)
- 11-12/02/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 12-13/02/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Dominic Oelze en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)
- 11-13/02/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)
- 11-13/02/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con José Vicente Castelló en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)
- 12-13/02/2022** Clase magistral de contrabajo con Nabil Shehata en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 12/02/2022** Talleres Musicales Barenboim-Said: MusicAutismo en el Espacio Turina (Sevilla)
- 12-13/02/2022** Música Activa: MusicAutismo en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)
- 13/02/2022** Clase magistral de trompa con Ben Goldscheider en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)
- 14/02/2022** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)
- 14-15/02/2022** Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)
- 15/02/2022** Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)
- 15/02/2022** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)
- 15/02/2022** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)
- 16/02/2022** Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

16/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

17/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

17/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

17/02/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

18/02/2022 Taller Pasaporte a la Interculturalidad en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla)

22/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP San Pablo (Sevilla)

22/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP Altos Colegios Macarena (Sevilla)

23/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

25/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

25/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP Lex Flavia Malacitana (Málaga)

25/02/2022 Concierto didáctico en el CEIP Lex Flavia Malacitana (Málaga)

25-26/02/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

26/02/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con José Luis García Vegara en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

26-27/02/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

27/02/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de contrabajo con Naomi Shaham en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

28/02/2022 Clase magistral de contrabajo con Naomi Shaham en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

MARZO

02/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Aitor Hevia en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

05/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

05-06/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

05-06/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

05-06/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Torsten Schönfeld en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

10-13/03/2022 Taller de música de cámara en Lantana Garden (Pilas, Sevilla)

12/03/2022 Talleres Musicales Barenboim-Said: Escucha, muévete y crece con música en el Espacio Turina (Sevilla)

12-13/03/2022 Música Activa: Escucha, muévete y crece con música en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

12-13/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en Lantana Garden (Pilas, Sevilla)

12-13/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en Lantana Garden (Pilas, Sevilla)

12-13/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Dominic Oelze en Lantana Garden (Pilas, Sevilla)

14/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con Ramón Ortega en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

14/03/2022 Apertura de la convocatoria de audiciones al curso 2022/23 de la Academia de Estudios Orquestales

14/03/2022 Concierto didáctico en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)

14/03/2022 Concierto didáctico en el CEIP San Isidoro (Sevilla)

15-16/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Jonathan Brown en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

18/03/2022 Concierto en la inauguración del maratón de Palestina 2022 en el Centro para la Paz (Belén, Palestina)

21/03/2022 Concierto didáctico en el CEIP Borbolla (Sevilla)

20-21/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

21-22/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

25/03/2022 Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

25/03/2022 Taller Pasaporte a la Interculturalidad en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla)

27-30/03/2022 Taller de música de cámara en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

31/03/2022 Concierto del alumnado en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

30/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con José Vicente Castelló en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

31/03/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

ABRIL

01/04/2022 Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

01/04/2022 Concierto del alumnado en el Teatro Edward Said (Ramala, Palestina)

02-03/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Miguel Colom en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

02-03/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Francisco Cerpa en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

02-03/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

02-03/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de contrabajo con Uxía Martínez Botana en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

02-03/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Dominic Oelze en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

04/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

05/04/2022 Concierto didáctico en el CEIP Parque Clavero (Málaga)

07-08/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Yun-Jin Cho en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

08/04/2022 Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

11/04/2022 Concierto del alumnado en el jardín del Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

11-13/04/2022 Curso de Iniciación a la Música en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Villatoro (Jerez, Cádiz)

19/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

21/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con Ramón Ortega en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

22/04/2022 Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

23/04/2022 Talleres Musicales Barenboim-Said: Mi cuerpo, mi instrumento en el Espacio Turina (Sevilla)

23-24/04/2022 Música Activa: De lo global a lo concreto en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

25-26/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

25-26/04/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en la capilla del Palacio de San Telmo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

25/04/2022 Concierto didáctico en el CEIP Duque de Rivas (Córdoba)

25/04/2022 Concierto didáctico en el CEIP Obispo Osio (Córdoba)

25/04/2022 Concierto didáctico en el CEIP Gloria Fuertes (Córdoba)

26/04/2022 Concierto didáctico en el CEIP Antonio Gala (Córdoba)

29/04/2022 Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

MAYO

04-05/05/2022 Curso doble Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con José Vicente Castelló en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

07/05/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

09/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

10/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

10/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

10-11/05/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Jonathan Brown en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

11/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

12/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP San Isidoro (Sevilla)

12/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)

12/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP San José Obrero (Sevilla)

12/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Calvo Sotelo (Sevilla)

13/05/2022 Taller Pasaporte a la Interculturalidad en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla)

13/05/2022 Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

14/05/2022 Talleres Musicales Barenboim-Said: La orquesta pentatónica en el Espacio Turina (Sevilla)

14-15/05/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

15/05/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Torsten Schönfeld en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

16/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

16/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

17/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Altos Colegios Macarena (Sevilla)

16/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP San Pablo (Sevilla)

17/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Duque de Rivas (Córdoba)

17/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Obispo Osio (Córdoba)

17/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Gloria Fuertes (Córdoba)

18/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Antonio Gala (Córdoba)

19/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

19/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

19/05/2022 Concierto de graduación en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

20/05/2022 Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

20/05/2022 Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

20/05/2022 Taller Pasaporte a la Interculturalidad en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla)

23/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

23/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

23/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

23/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

24/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

24/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP José María del Campo (Sevilla)

25/05/2022 Actuación fin de curso del Proyecto de Orquesta en Primaria en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)

25/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Vicente Aleixandre (Málaga)

25/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Huerta de Santa Marina (Sevilla)

25/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

25/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Sierra de las Nieves (Málaga)

26/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

26/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Atenea (Málaga)

JUNIO

27/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Hogarsol (Málaga)

27/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Clara Campoamor (Málaga)

27/05/2022 Concierto San Telmo Abierto en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

27-28/05/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

28-29/05/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

29/05/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con José Luis García Vegara en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

29-30/05/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

30/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

30/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Ignacio Sánchez Mejías (Sevilla)

30/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP San José Obrero (Sevilla)

30/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

30/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

30/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Calvo Sotelo (Sevilla)

31/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Sor Ángela de la Cruz (Sevilla)

31/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Andalucía (Sevilla)

31/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Manuel Giménez Fernández (Sevilla)

31/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Atarajal (Málaga)

31/05/2022 Concierto didáctico en el CEIP Blas Infante (Málaga)

JULIO

04/07-12/08/2022 Taller Música y Movimiento en las Escuelas de Verano de la Asociación Entre Amigos en los colegios Andalucía, Altolaguirre y Paz y Amistad (Sevilla)

13/07/2022 Concierto 'Blas Infante y sus músicas' en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla)

14/07/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con José Vicente Castelló en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

23/07/2022 Concierto en la toma de posesión del presidente de la Junta de Andalucía en el Palacio de San Telmo (Sevilla)

SEPTIEMBRE

12/09/2022 Inicio del curso escolar en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

15/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con Alberto Menéndez Escribano en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

15/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

17/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

17/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

20/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con Ramón Ortega en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

21-22/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Jonathan Brown en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

24/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

24-25/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Miguel Colom en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

24-25/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

24-25/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

24-25/09/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

OCTUBRE

08/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Torsten Schönfeld en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

08/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

14/10/2022 Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

17/10/2022 Inicio del curso en el Proyecto de Educación Musical Infantil en 22 colegios públicos (Córdoba, Málaga y Sevilla)

17/10/2022 Inicio del curso en el Proyecto de Orquesta en Primaria en el CEIP Carmen Benítez (Sevilla)

22/10/2022 Talleres Musicales Barenboim-Said: Música del Mediterráneo en el Espacio Turina (Sevilla)

24/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

26-27/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en la sede de la Fundación Barenboim-Said y en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

27/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con Ramón Ortega en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

29/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Francisco Cerpa en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

29/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con Alberto Menéndez Escribano en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

29/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Eldar Nebolsin en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

29-30/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Mirelys Morgan en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

29-30/10/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

NOVIEMBRE

09/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Aitor Hevia en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

9-10/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

10/11/2022 Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

13/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

16/11/2022 Concierto didáctico en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

16/11/2022 Concierto didáctico en el CEIP Lex Flavia Malacitana (Málaga)

18/11/2022 Concierto final del proyecto Somos Música en la Sala Chicarreros (Sevilla)

19/11/2022 Talleres Musicales Barenboim-Said: Música entre generaciones en el Espacio Turina (Sevilla)

22/11/2022 Concierto de otoño por el Día de Santa Cecilia en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (Málaga)

23/11/2022 Concierto de otoño por el Día de Santa Cecilia en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

26/11/2022 Taller Mozart a los tres chocolates en la jornada Ilusionando en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)

26/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

26/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de piano con Juan Pérez Floristán en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

26/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de fagot con Mor Biron en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

26/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

26/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de oboe con José Luis García Vegara en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

26/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Dominic Oelze en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

26-27/11/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

28/11/2022 Concierto en el acto conmemorativo del 40 aniversario de la creación del Parlamento de Andalucía en el Real Alcázar (Sevilla)

29/11/2022 Concierto didáctico en el SEP El Palo (Málaga)

30/11/2022 Concierto didáctico en el CEIP Pintor Félix Revello de Toro (Málaga)

DICIEMBRE

01/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Benyamina (Torremolinos, Málaga)

01/12/2022 Concierto del profesorado en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

02/12/2022 Concierto de otoño en la capilla del Palacio de San Telmo (Sevilla)

02/12/2022 Concierto de otoño en la Biblioteca Francisco Villaespesa (Almería)

05/12/2022 Concierto didáctico en el CEI Martiricos (Málaga)

07/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Zambrana (Alhaurín de la Torre, Málaga)

07/12/2022 Concierto de navidad del coro en el Iglesia de la Sagrada Familia (Ramala, Palestina)

09/12/2022 Concierto Young Talents en el Centro Musical Barenboim-Said (Ramala, Palestina)

09/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Félix Plaza Ramos (Alhaurín el Grande, Málaga)

10/12/2022 Talleres Musicales Barenboim-Said: Tam tam en la naturaleza en el Espacio Turina (Sevilla)

12/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Clara Campoamor (Alhaurín de la Torre, Málaga)

13/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP San Faustino (Benajárafe, Málaga)

14/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP José María Hinojosa (Málaga)

14/12/2022 Concierto didáctico “Navidad” en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

15/12/2022 Concierto didáctico “Navidad” en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

15/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Jábega (Málaga)

15/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Miguel Colom en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

16/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Ramón del Valle Inclán (Málaga)

16/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Lex Flavia Malacitana (Málaga)

17/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompeta con Alfonso González Barquín en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

19/12/2022 Concierto didáctico “Navidad” en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

19/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Los Prados (Málaga)

19-20/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con Yun-Jin Cho en la sede de la Fundación Barenboim-Said (Sevilla)

19-20/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de viola con Joaquín Riquelme en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo (Sevilla)

19-20/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violín con David Delgado en el Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales (Sevilla)

19-20/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de violonchelo con Pavel Gomziakov en Lantana Garden (Pilas) (Sevilla)

20/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de trompa con Alberto Menéndez Escribano en Lantana Garden (Pilas) (Sevilla)

20/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de clarinete con Pablo Barragán en Lantana Garden (Pilas) (Sevilla)

20/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de flauta con André Cebrián en Lantana Garden (Pilas) (Sevilla)

20/12/2022 Curso Academia de Estudios Orquestales de la especialidad de percusión con Torsten Schönfeld en Lantana Garden (Pilas) (Sevilla)

20/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Nuestra Señora de Gracia (Málaga)

20/12/2022 Concierto didáctico “Navidad” en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

21/12/2022 Concierto didáctico “Navidad” en el CEIP Profesor Tierno Galván (Málaga)

21/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Fuente Alegre (Málaga)

21-27/12/2022 Taller Orquestal Academia de Estudios Orquestales en Lantana Garden (Pilas) (Sevilla)

23/12/2022 Concierto didáctico en el CEIP Manolo Garvayo (Málaga)

27-30/12/2022 Curso de Iniciación a la Música en el Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes (Huelva)

29/12/2022 Concierto Orquesta Fundación Barenboim-Said en el Teatro de la Maestranza (Sevilla)

30/12/2022 Concierto Orquesta Fundación Barenboim-Said en el Auditorio Manuel de Falla (Granada)

CRÉDITOS FOTOGRAFÍAS

Páginas
2, 12, 16, 15, 22, 25, 29 y 39: Luis Castilla
9: Manuel Vaca
4, 11: Vanesa Lobo
18: Jack Rabah
7: JosephThapa

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

José Luis Uberta

“Hacer música es una forma de expresión natural que contribuye a la expresión, la concentración y la creatividad de los más pequeños”



barenboim-said.org
Patio de Banderas, 14
41004 Sevilla
955 03 73 85