



SAN TELMO ABIERTO

CICLO DE CONCIERTOS

PRIMAVERA 2024

17 DE MAYO

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770 – 1827)

**Dúo para clarinete y fagot n.º 1
en do mayor WoO 27**

Allegro commodo

Larghetto sostenuto

Rondo. Allegretto

VITALY BUYANOVSKY

(1928 – 1993)

España para trompa sola

BENJAMIN BRITTEN

(1913 – 1976)

6 Metamorphoses after Ovid op. 49

I. Pan

IV. Bacchus

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681 – 1767)

**Fantasia para flauta n.º 3 en si menor
TWV 40:4**

CARL NIELSEN

(1865 – 1931)

Quinteto op. 43

Allegro ben moderato

Menuet

*Praeludium. Adagio – Tema con
variazioni. Un poco andantino.*

**Jaime Ramos Fuentes, flauta
Aitana Gamir Verduch, oboe
José Muñoz Román, clarinete
Candela Pérez González, fagot
Pablo Moreno Nogales, trompa**

SAN TELMO ABIERTO

CICLO DE CONCIERTOS

FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID

La Junta de Andalucía constituyó la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said en 2004, proyecto que surge de la colaboración con el músico argentino-israelí Daniel Barenboim y el intelectual palestino Edward Said. Sus objetivos principales son promover la educación musical como parte de la formación integral de niños, niñas y jóvenes en Andalucía y Oriente Próximo, y fomentar el espíritu de paz, diálogo y reconciliación a través de la música. Las principales iniciativas de la Fundación incluyen la Academia de Estudios Orquestales y dos proyectos de educación musical en Andalucía y en Palestina.

ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES

Este proyecto de la Fundación Barenboim-Said ofrece a jóvenes músicos formación de excelencia en la interpretación del repertorio orquestal e instrumental. Su objetivo es el perfeccionamiento técnico y artístico del alumnado, desarrollando sus capacidades al máximo nivel y preparándolo para su incorporación al mundo profesional. Los cursos mensuales de la Academia se complementan con talleres, conciertos y clases magistrales. El profesorado está integrado por reconocidos solistas e intérpretes de las principales orquestas nacionales y europeas: Filarmónica de Berlín, Staatskapelle de Berlín, Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, Orquesta Nacional de España o Concertgebouw de Ámsterdam, entre otras.

Colabora con la Fundación

Si disfruta de nuestros conciertos y quiere formar parte de este proyecto, ahora puede **colaborar con la Fundación Barenboim-Said** haciendo una donación que contribuya a seguir ampliando y mejorando la oferta musical y educativa que la Fundación ofrece a la sociedad. ¡Gracias!

bizum 05111 | ES31 0182 5566 7002 0150 7577

www.barenboim-said.org