

Nicolas Baldeyrou

Clarinete

Nicolas Baldeyrou es un clarinetista francés que se ha convertido en uno de los solistas más destacados de su generación. Su versatilidad y maestría le permiten atravesar diversas épocas y estilos musicales con destreza tanto con instrumentos históricos como modernos. Su maestría ha sido reconocida con premios en prestigiosos concursos como el Munich ARD Competition, el Concurso Dos Hermanas y el ICA Young Artist Competition, lo que le ha llevado a actuar en lugares de renombre como el Carnegie Hall, el Concertgebouw de Ámsterdam o el Conservatorio de Moscú.

Colabora frecuentemente con orquestas de primer nivel como la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera y la Orquesta Nacional de Francia, y con directores tan distinguidos como Carlo-Maria Giulini y Claudio Abbado. En música de cámara, Baldeyrou ha compartido escenario con artistas como Martha Argerich, Bertrand Chamayou y Renaud Capuçon.

Un momento crucial en su carrera fue su colaboración con Nikolaus Harnoncourt y Sir Roger Norrington, lo que despertó su interés por los instrumentos y las interpretaciones históricas. Recientemente ha actuado como solista tocando instrumentos de época con los Musiciens du Louvre y el Concert de la Loge.

Baldeyrou, antiguo alumno del CNSMD de París, es profesor de clarinete en el CNSM de Lyon desde 2007 y profesor invitado en el Real Conservatorio de Escocia desde 2019. Colabora con Buffet Crampon en áreas de investigación y desarrollo, ejerciendo de embajador y probador de instrumentos. También es artista Vandoren.

Sus últimos compromisos incluyen actuaciones con la Orquesta del Teatro Nacional de Mannheim y apariciones en festivales tan importantes como el Festival Ravel. Su discografía, que abarca un amplio espectro del repertorio para clarinete, ha recibido elogios de la crítica y numerosos premios en Francia.