



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said

# PLAN DE ACTUACIÓN 2024

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA BARENBOIM-SAID

20 DE DICIEMBRE DE 2023



## **PLAN DE ACTUACIÓN 2024**

En 2024 la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said desarrollará su actividad con la finalidad de dar cumplimiento a sus fines fundacionales y en particular para la consecución de los objetivos descritos a continuación. Esta institución cumple en 2024 su 20 aniversario, y a lo largo del año pondrá en valor la labor desarrollada desde su creación en 2004 para integrar la música en la sociedad a través de proyectos y actividades formativas y escénicas en Andalucía y en Palestina.

### **1.- Acercar la música a los niños y niñas**

Entre los fines fundacionales de la entidad se encuentra promover la acción formativa y educativa en el ámbito de la música, y para el cumplimiento de este fin es necesario fomentar el primer contacto con la música de los niños y niñas desde las edades más tempranas con el objetivo de formar nuevos públicos.

### **2.- Preparar jóvenes músicos para la vida profesional**

En las enseñanzas artísticas la inserción laboral requiere de una formación específica y profesionalizante, y con esta finalidad la Fundación ha desarrollado una serie de programas formativos partiendo de una Academia de Estudios Orquestales enfocados a proporcionar a los jóvenes músicos los conocimientos y herramientas necesarios para incorporarse a la vida profesional.

### **3.- Contribuir a la vida cultural andaluza**

Entre los fines fundacionales se encuentra la celebración de festivales de música y programas de conciertos para contribuir a la vida cultural andaluza y para promover el espíritu de paz, diálogo y reconciliación que inspiran la actividad fundacional.

### **4.- Contribuir a la educación musical en Palestina**

Entre los fines fundacionales se encuentra elaborar, promover, ejecutar y difundir proyectos de formación y cooperación al desarrollo en Palestina, y para su cumplimiento la Fundación desarrolla un Proyecto de Educación Musical a través del Centro Musical Barenboim-Said en la ciudad de Ramala desde el que se implementan diversas líneas formativas para niños, niñas y jóvenes palestinos y que incluye la realización de conciertos que contribuyen a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región, dinamizando la vida cultural en Palestina y ofreciendo una programación musical estable.



## 1. ACERCAR LA MÚSICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

- 1.1. Educación Musical Infantil.** La Fundación impartirá clases de música en las aulas del segundo ciclo de educación infantil de 22 colegios públicos en Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla a alumnado de entre 3 y 5 años, que recibe media hora de formación musical de lunes a jueves integrada en el horario escolar y en colaboración con el profesorado de infantil.
- 1.2. Conciertos didácticos.** La formación musical impartida en las aulas del segundo ciclo de educación infantil se complementa con la organización de conciertos didácticos a lo largo del curso con el objetivo de acercar la música a los escolares para estimular la escucha activa y participativa y contribuir a su formación como público musical, ofreciendo al alumnado la oportunidad de conocer de primera mano los instrumentos musicales a través de la interpretación de un repertorio ameno y adaptado a las edades de los escolares. En función de la disponibilidad del profesorado, se ampliarán estos conciertos didácticos a otros centros escolares no adscritos al Proyecto de Educación Musical Infantil.
- 1.3. Proyecto de Orquesta en Primaria.** Se continuará con el proyecto de orquesta en primaria, implantado en todo el ciclo de primaria del CEIP Carmen Benítez de Sevilla. Este proyecto consiste en introducir de forma paulatina la práctica instrumental dentro del horario lectivo del centro educativo con el objetivo de conformar una orquesta de cuerda en primaria. En esta actividad los niños y niñas participantes reciben clases de violín y violonchelo de manera coordinada con la asignatura de música del centro. La Fundación aporta docentes, así como los instrumentos necesarios para el correcto funcionamiento del proyecto.
- 1.4. Taller de música en las Escuelas de Verano.** Una vez finalizado el curso escolar, la Fundación dará continuidad a sus actividades musicales en el Polígono Sur durante el verano en colaboración con la Asociación Entre Amigos en el desarrollo de clases de música dentro de sus Escuelas de Verano.
- 1.5. Cursos de Iniciación a la Música.** Coincidiendo con las vacaciones escolares se organizarán Cursos de Iniciación a la Música en distintas provincias andaluzas que responden a un doble objetivo: por un lado, acercar al alumnado de primaria a la música instrumental, ofreciéndoles un acercamiento lúdico de la mano de profesionales especializados en la educación musical infantil, y por otro, contribuir a la conciliación familiar y laboral de las familias.
- 1.6. Talleres Musicales Barenboim-Said.** Se celebrará una nueva edición del ciclo de Talleres Musicales Barenboim-Said en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla. Estos talleres están enfocados al público escolar y se celebran de octubre a mayo un sábado al mes en el Espacio Turina, con el objetivo de ofrecer formación musical de calidad y con una temática variada no solo para formar al alumnado en los distintos aspectos de la música, sino principalmente para despertar en ellos el interés por la formación musical.  
Asimismo, podrá organizar otras actividades de educación musical en colaboración con otras instituciones.



### Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	20	10.608
Personal con contrato de servicios	6	344

### Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	9.530
Personas jurídicas	60

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 340.563,06 euros.

## 2. PREPARAR JÓVENES MÚSICOS PARA LA VIDA PROFESIONAL

**2.1. Academia de Estudios Orquestales.** Dentro del currículo formativo de la Academia de Estudios Orquestales, la Fundación desarrollará durante todo el año 2024 un programa de formación instrumental ofreciendo al alumnado clases de violín, viola, violonchelo, oboe, flauta, clarinete, fagot, trompa, trompeta, piano y percusión. Estas clases de perfeccionamiento instrumental se organizan preferentemente coincidiendo con el fin de semana para no interferir con la actividad de los conservatorios, y son impartidas por profesorado internacional vinculado a prestigiosas orquestas europeas. Dado que la vida profesional es cada vez más internacional y competitiva, es esencial que el alumnado establezca contacto con músicos del ámbito europeo que puedan contribuir al desarrollo de su formación a través de los vínculos creados en la Academia. Esta actividad abarca dos cursos académicos: de enero a junio y de octubre a diciembre.

**2.2. Talleres sinfónicos y de música de cámara.** El programa educativo impartido en la Academia de Estudios Orquestales engloba una serie de iniciativas musicales que tienen como objetivo ofrecer una educación de excelencia y profesionalizante al alumnado, donde destaca la formación orquestal y en música de cámara: cada curso se celebra un taller orquestal y un taller de música de cámara de varios días de duración bajo la guía de un elenco docente integrado por músicos de reconocido prestigio, seleccionados de forma específica para cada taller para coordinar y supervisar los ensayos. Esta actividad podrá complementarse con clases magistrales de diversos instrumentos.

### Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	4	6.200
Personal con contrato de servicios	26	1.255



### Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	132
Personas jurídicas	4

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 332.481,77 euros.

### 3. CONTRIBUIR A LA VIDA CULTURAL ANDALUZA

**3.1. Conciertos.** La Fundación celebrará conciertos en diversos escenarios andaluces con el doble objetivo de contribuir a la vida cultural andaluza y compartir con el público la evolución musical de los jóvenes que se preparan en la Fundación, ya que estos conciertos, que se ofrecerán en distintos formatos, forman parte del proyecto educativo de la Academia de Estudios Orquestales y estarán protagonizados por su alumnado, que tiene así la oportunidad de adquirir experiencia interpretativa y escénica.

Entre estos conciertos destaca el ciclo de conciertos de música de cámara San Telmo Abierto, que se celebra en la primavera de 2024 en la capilla del Palacio de San Telmo, espacio donde se celebrarán conciertos adicionales durante el otoño.

Asimismo, la Fundación colaborará con distintas instituciones y entidades durante el año con el objetivo de ofrecer conciertos y recitales en varias provincias andaluzas.

**3.2. Concierto 20 aniversario.** La Fundación Barenboim-Said cumple en 2024 su 20 aniversario y lo conmemora con un concierto en el Real Alcázar de Sevilla en el segundo trimestre del año para celebrar su trayectoria en el ámbito musical andaluz.

**3.3. Publicación literaria.** La Fundación colaborará con la Editorial Debate en la publicación en español de la obra de Timothy Brennan *Places of Mind: A life of Edward Said*, una biografía sobre Edward Said inédita hasta la fecha en castellano y escrita por quien fue alumno y amigo del fallecido intelectual palestino.

### Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	1	1.600
Personal con contrato de servicios	0	0

### Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	3.200
Personas jurídicas	10



El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 153.200,96 euros.

#### 4. CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PALESTINA

**4.1. Proyecto de Educación Musical en Palestina.** Desde 2005 la Fundación desarrolla un Proyecto de Educación Musical en Palestina a través del cual ofrece formación instrumental y coral dirigida a niños, niñas y jóvenes palestinos en el Centro Musical Barenboim-Said de Ramala (Cisjordania) en colaboración con la entidad local Barenboim-Said for Music. Un equipo de músicos profesionales de distintas procedencias se encarga de la docencia, que incluye clases de teoría musical, de apreciación musical, de diversas especialidades instrumentales y de coro. Estas actividades se adaptarán a la evolución de la actual situación en la región.

**4.2. Talleres orquestales.** Entre las actividades programadas durante cada curso en Palestina se incluyen talleres orquestales, donde el alumnado tiene la posibilidad de continuar desarrollando su formación musical e instrumental adquiriendo experiencia orquestal en la preparación del repertorio sinfónico o de cámara.

**4.3. Clases de música en colegios palestinos.** En un entorno como Palestina la colaboración con socios locales es primordial, por lo que la Fundación extiende sus actividades e imparte también formación musical en otros centros educativos de la región, donde destaca la formación en apreciación musical ofrecida en colaboración con colegios de educación infantil y primaria de Ramala.

**4.4. Conciertos.** Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en la región y ofrecer una programación musical estable, el alumnado y el profesorado de la Fundación en la región ofrecerán varios conciertos a lo largo del curso escolar como parte de la formación ofrecida en el Centro Musical Barenboim-Said. Entre otras actividades, el alumnado participa en el ciclo *Young Talents*, creado para fomentar la actividad concertística. En estos conciertos, así como en los conciertos sinfónicos que se organizan al final de cada taller orquestal, el alumnado presenta la evolución de su trabajo musical en distintos escenarios. Los niños y niñas trabajan previamente en la preparación de un repertorio y en su presentación al público con el profesorado de la Fundación, que también ofrece conciertos. Todos estos conciertos se realizan con el apoyo del Consulado General de España en Jerusalén, así como de otras representaciones diplomáticas de la región. Todos estos conciertos, además de suponer un destacado elemento práctico en la formación musical del alumnado, contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región, fomentando la cultura y el interés por la música y ofreciendo a la población palestina una oferta de ocio cultural muy apreciada por la ciudadanía.

#### Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	2	3.200
Personal con contrato de servicios	7	5.100



### Personas beneficiarias directas de la actividad

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>
Personas físicas	1.225
Personas jurídicas	5

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 270.575,21 euros.

En Sevilla, a 20 de diciembre de 2023.

D.<sup>a</sup> Muriel Páez Rasmussen  
Directora-Gerente