

ADAM WALKER

Flauta

A la vanguardia de una nueva generación de solistas de viento, Adam Walker fue nombrado solista de flauta de la London Symphony Orchestra con 21 años. En 2009 recibió el premio Outstanding Young Artist Award en MIDEM Classique, y al año siguiente ganó una beca Borletti-Buitoni Trust Fellowship y fue finalista del Premio Artista Joven de la Royal Philharmonic Society.

Los intereses musicales de Adam van desde la exploración del repertorio barroco hasta las obras de estreno. Ha protagonizado los estrenos mundiales de *The Siduri Dances* de Brett Dean con la BBC National Orchestra of Wales (2011), el *Concierto para flauta* de Kevin Puts por invitación de Marin Alsop en el Cabrillo Festival (2013) y el *Concierto para flauta* de Huw Watkins con la London Symphony Orchestra dirigida por Daniel Harding (2014).

Como solista, Adam actúa habitualmente con las principales orquestas del Reino Unido: BBC Philharmonic, BBC Scottish Symphony, London Symphony, Hallé, Ulster, Scottish Chamber y la BBC National Orchestra of Wales. Asimismo, ha actuado con orquestas de la talla de Baltimore Symphony, Seattle Symphony, Grant Park Festival, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Seoul Philharmonic, Auckland Philharmonia, Malaysian Philharmonic, Malmö Symphony, Tampere Philharmonic, Vienna Chamber, Solistes Européens y las orquestas sinfónicas nacionales de Luxemburgo y RTE.

Adam es un músico de cámara comprometido que aporta un enfoque de curiosidad y creatividad al repertorio y la programación. En 2018 nació su ensemble de viento, Orsino Ensemble, en el Festival de Aldeburgh. También actúa habitualmente en el Wigmore Hall, donde ha colaborado recientemente con Brett Dean, Tabea Zimmermann, Cédric Tiberghien, Angela Hewitt, Mahan Esfahani, Ailish Tynan y Sean Shibe. En 2018, Adam participó en el prestigioso Programa Bowers de la Sociedad de Música de Cámara del Lincoln Center.

Adam es un apasionado de la enseñanza musical, e imparte clases de flauta en el Royal College of Music de Londres desde 2017 y en el Talent Music Masters de Brescia, además de ofrecer clases magistrales por todo el mundo.

Nacido en 1987, Adam estudió en el Chetham's School of Music con Gitte Sorensen y en la Royal Academy of Music con Michael Cox, donde se graduó con honores en 2009, logrando el Premio SAR Princesa Alicia por su currículum ejemplar.