

MÚSICA POR UCRANIA

Conciertos de otoño

FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID

Guillermo Ramírez Ortega

Almería

**Biblioteca Pública
Francisco Villaespesa**

2 de diciembre

19:30 h

Guillermo Ramírez Ortega

Piano

L. v. Beethoven

Sonata para piano n.º 30 en mi bemol mayor op. 109

Vivace ma non troppo - adagio espressivo

Prestissimo

Tema y variaciones

F. Chopin

12 Estudios op. 25

N.º 1 en la bemol mayor "La harpe éolienne"

N.º 2 en fa menor "Les abeilles"

N.º 3 en fa mayor "Le cavalier"

N.º 4 en la menor "Paganini"

N.º 5 en mi menor "La fausse note"

N.º 6 en sol sostenido menor "Aux tierces"

N.º 7 en do sostenido menor "Au violoncelle"

N.º 8 en re bemol mayor "Aux sixtes"

N.º 9 en sol bemol mayor "Le papillon"

N.º 10 en si menor "Aux octaves"

N.º 11 en la menor "Le vent d'hiver"

N.º 12 en do menor "L'océan"

FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID

La Junta de Andalucía constituyó la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said en 2004 fruto de la colaboración con el músico argentino-israelí Daniel Barenboim y el intelectual palestino Edward Said. Sus objetivos principales son promover la educación musical como parte de la formación integral de niños, niñas y jóvenes en Andalucía y Oriente Próximo, y fomentar el espíritu de paz, diálogo y reconciliación a través de la música. Las principales iniciativas de la Fundación incluyen la Orquesta West-Eastern Divan, la Academia de Estudios Orquestales y dos proyectos de educación musical en Andalucía y en Palestina. La Academia de Estudios Orquestales ofrece a jóvenes músicos formación de excelencia musical en la interpretación del repertorio.

Guillermo Ramírez

(San Pedro Alcántara, 2007) estudia su segundo año en la Academia junto a los profesores Eldar Nebolsin y Juan Pérez Floristán. Ha terminado sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música Costa del Sol y ha ganado numerosos premios: primer premio en el Franz Liszt Center Piano Competition, primer premio en el Concurso Internacional de Piano Ciudad de Sevilla o dos primeros premios en el Festival Internacional de Piano de Málaga.

www.barenboim-said.org

MÚSICA POR UCRANIA.

Recogida de fondos a beneficio de
Cáritas Regional de Andalucía

Fila Cero:

Fundación Barenboim-Said

Bízum 05111

ES31 0182 5566 7002 0150 7577



Cáritas