

PABLO BARRAGÁN

Clarinete

Galardonado con el Prix Credit Suisse Jeunes Solistes 2013, es invitado a debutar ese mismo año como solista en el Festival de Lucerna. Otros reconocimientos internacionales incluyen el ARD Munich International Competition Sonderpreis 2012, el 1er Premio Juventudes Musicales de España 2011 o el Premio Especial Europeo de Concursos de Jóvenes Músicos (EMCY) 2011. Los críticos lo definen como un músico de excepción no solo por su virtuosismo, pero también por su imponente presencia, pasión, capacidad de comunicación y sensibilidad.

Su actividad le lleva a ofrecer conciertos en algunas de las salas más prestigiosas de Europa como Philharmonie Berlin, Teatro La Fenice Venezia, Konzerthaus Berlin, Laieszhalle Hamburg, Tonhalle Zurich, Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, LAC Lugano, o el Athenaeum Bucharest. La intimidad de la música de cámara hace aflorar una nueva dimensión de colores, emociones y posibilidades que caracterizan a este joven músico, teniendo el honor de colaborar con artistas como Martha Argerich, Andrei Ioniță, Viviane Hagner, Kian Soltani, Mario Häring, Schumann Quartett, Tobias Feldmann, Akiko Suwanai, Jonian Ilias Kadesha, Edgar Moreau, Novus String Quartet, Cristina Gómez Godoy, Diemut Poppen, Jakob Stepp, Radovan Vladkovic, Alexey Stadler, Uxía Martínez Botana, Danae Dörken, Ella van Poucke, Kirill Troussov, Pavel Gomziakov o Goldmund Quartett, y en festivales como el Festival de Lucerna, Martha Argerich Festival, Gstaad Menuhin Festival, Schleswig-Holstein Music Festival, o Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Su amistad y estrecho trabajo camerístico con el pianista Juan Pérez Floristán y el violonchelista Andrei Ioniță culmina con la grabación del trío y las sonatas de J. Brahms.

Pablo ha colaborado con orquestas como Israel Chamber Orchestra, Sinfonieorchester Basel, Hamburger Symphoniker, Orquesta de Radiotelevision Española, Moritzburg Festival Orchestra, Slovak Radio Orchestra, Slovak Chamber Orchestra, Macedonian Philharmonic Orchestra, Orquesta Bética de Cámara y Orquesta Filarmónica de Málaga, y con directores como Clemens Schuldt, Christoph Poppen, Adrian Pravaba, Alexander Prior, Gabriel Feltz, Benjamin Bayl, Matthias Forster, Josep Caballé Domenech o Ingmar Beck.

Desde el curso 2020/21 Pablo es profesor de clarinete en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said, junto a prestigiosos artistas como el pianista Eldar Nebolsin, el oboísta Ramon Ortega Quero o el violista Joaquín Riquelme. En su actividad pedagógica además Pablo imparte *masterclasses* y cursos en diferentes universidades y conservatorios, y colabora con diversos proyectos pedagógicos como Rhapsody in School o anteriormente en la "Barenboim-Said Music Center" en Ramala.

Nace en Marchena (Sevilla) en 1987, estudia en el CSM Manuel Castillo con su mentor Antonio Salguero y en la Fundación Barenboim-Said con Matthias Glander e Ildefonso Moreno. Amplía su formación en el Instituto de Cámara de la Escuela Superior Reina Sofía de Madrid con el profesor Ralph Gothoni. Fue miembro de la Orquesta Joven de Andalucía bajo la dirección del maestro Michael Thomas, y desde 2007 miembro de la West-Eastern-Divian Orchestra bajo la dirección del maestro Daniel Barenboim, formación con la que realiza giras en los mejores festivales y salas de toda Europa y América. En 2009 se traslada a Basilea (Suiza) para estudiar con el profesor François Benda. En música de cámara se forma con profesores como Anton Kernjak, Ferenc Rados, Günter Pichler, Wolfram Christ, Sergio Azzolini y Benjamin Engeli, y

recibe consejos y clases de clarinetistas como Martin Fröst, Charles Niedich, Sabine Meyer, Piotr Szymyslik o Marcos Pérez Miranda.

Pablo Barragán es Artista Backun Musical y toca con instrumentos Backun Lumière. A su vez es artista D'Addario & Silverstein Works.