Recitales de piano
Fundación Barenboim-Said

Día de la Música

Conciertos al aire libre en el **Patio de Banderas**

17 de junio
21:00 h
Enrique Álvarez del Moral
Olga García Rodríguez

www.barenboim-said.org

Junta de Andalucía
Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior

Barenboim-Said
FUNDACIÓN

17 de junio
21:00 h
Enrique Álvarez del Moral
Olga García Rodríguez

F. Schubert
Sonata para piano n.º 16 en la menor D. 845
I. Moderato
II. Andante poco mosso

F. Liszt
El valle de Obermann

Olga García Rodríguez, piano

L. v. Beethoven
Sonata para piano n.º 21 en do mayor Op. 53 "Waldstein"
I. Allegro con brio

F. Chopin
Balada n.º 1 en sol menor Op. 23

I. Albéniz
Suite para piano Iberia, cuaderno n.º 1
III. El Corpus Christi en Sevilla

Enrique Álvarez del Moral, piano

Fundación Barenboim-Said

La Junta de Andalucía constituyó la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said en 2004, proyecto que surge de la colaboración con el músico argentino-israelí Daniel Barenboim y el intelectual palestino Edward Said. Sus objetivos principales son promover la educación musical como parte de la formación integral de niños, niñas y jóvenes en Andalucía y Oriente Próximo, y fomentar el espíritu de paz, diálogo y reconciliación a través de la música. Las principales iniciativas de la Fundación incluyen la Orquesta West-Eastern Divan, la Academia de Estudios Orquestales y dos proyectos de educación musical en Andalucía y en Palestina.

Academia de Estudios Orquestales

La Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said ofrece a jóvenes músicos formación en la tradición de excelencia musical en la interpretación del repertorio orquestal e instrumental. Su objetivo es el perfeccionamiento técnico y artístico del alumnado, desarrollando sus capacidades al máximo nivel y preparándolo para su incorporación al mundo profesional. Los cursos mensuales de la Academia se complementan con clases magistrales, talleres y conciertos. El profesorado está integrado por reconocidos solistas e intérpretes de las principales orquestas nacionales y europeas: Filarmónica de Berlín, Orquesta Nacional de España, Orchester des Bayerischen Rundfunks o Concertgebouworkest de Ámsterdam, entre otras. Hasta el 28 de junio está abierta la convocatoria de audiciones para el curso 2021/22.

Junta de Andalucía
Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior

Barenboim-Said
FUNDACIÓN