

Francisco Cerpa Román nace en Salteras (Sevilla) el 22 de mayo de 1984. Empieza sus estudios musicales como fagotista con el profesor Martin Mangrum y posteriormente en el *Conservatorio Manuel Castillo* con el profesor Luis Castillo. Sigue su formación en Berlín como academista de la *Staatskapelle Unter den Linden* con los profesores Holger Straube y Mathias Baier.

Recibe clases particulares con maestros como Javier Aragón, David Tomás, Asger Svendsen y Marco Postinghel entre otros.

Inicia su experiencia orquestal en la *Joven Orquesta de Andalucía (OJA)* con el director Michael Thomas y será miembro de orquestas como la *Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS)*, *Royal Philharmonic de Londres*, *West Eastern Divan Orchestra* y la *Orquesta de la Comunidad Valenciana (Palau de les Arts, Reina Sofía)*.

Realiza numerosos conciertos y grabaciones como solista con grandes directores como Daniel Barenboim, Pierre Boulez, George Pétre, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Lorin Maazel, etc., participando en festivales de reconocimiento internacional como los *Proms de la BBC*, *Festival de Lucerna*, *Festival de Montreux* y en prestigiosos teatros tales como *Royal Albert Hall* de Londres, *Staatsoper*, *Konzerthaus* y *Philharmonie* de Berlín, *La Scala* de Milán, *Teatro Regio* de Turín, *Carnegie Hall* de Nueva York...

Interpreta conciertos para fagot y orquesta como la *Sinfonía Concertante* de W.A. Mozart y la *Sinfonía Concertante en Si bemol Mayor* de J. Haydn con el Maestro Daniel Barenboim. Asimismo, realiza múltiples conciertos de música de cámara con la *Berliner Kammerorchester* entre otras agrupaciones.

Desde 2012 es fagot solista asistente de l'*Orchestre de la Suisse Romande* en Ginebra.